



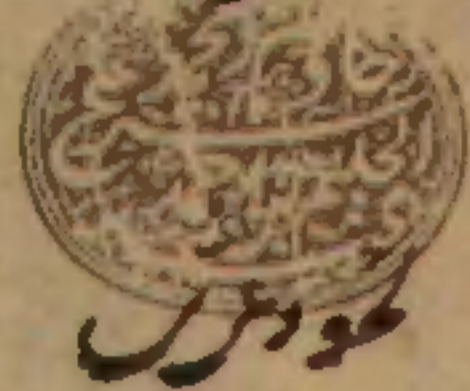
هذا الكتاب الخمر وعندي

فصل ۳۰

قال زكي ربه عز وجل ربنا انزل علينا الكتاب بالبرهان
الذي لا يرد عليه احد من الخلق والبرهان هو الذي لا يقبل
الاجابة ولا التردد والبرهان هو الذي لا يقبل
الاجابة ولا التردد والبرهان هو الذي لا يقبل

دور علم نحو و بيان تعريف
 يعرف به احوال و اخر الكلام من حيث الاعراب
 و البناء و الانفراد و عدم الانفراد في نحو غايته
 عصمة اللسان عن الخطأ في نحو كل كلمة ابل كلام

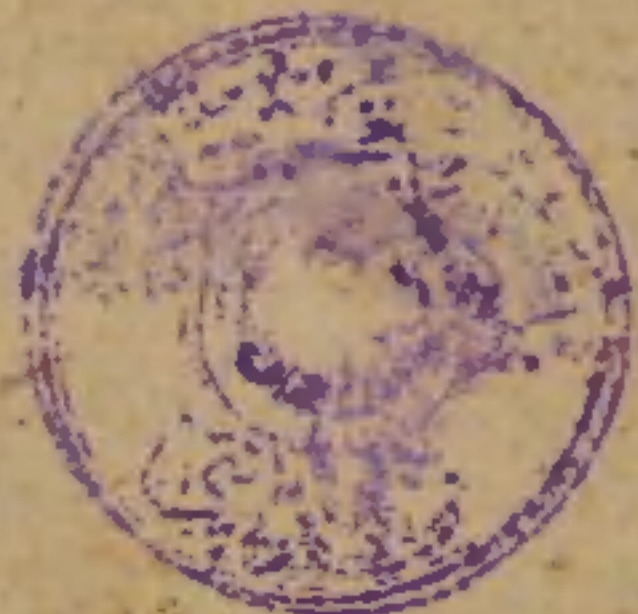
مؤيد العلم بالله
 على علمه



Süleymaniye Kütüphanesi	
Kisim	AMCA 2408
	Hüseyin Paşa
Yeni	419
Eski Kısım No	419



419



١٩
 و ٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا في القلوب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا في القلوب

الحكمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لانها في
الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثانية
او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد
كل واحد منها الكلام ما يقتضيه كل من بالاسم
ولا ياتي ذلك الا في اسمين او فعلين واسم
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقرر باحد الازمنة
الثانية ومن خواصه دخول اللام واخره الفتحة والاسناد
والاضافة وهو معرف ومبين فالعرف المركب
الذي لم يثبت لاهل حكمه يختلف افره باختلاف العوازل

الحكمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لانها في الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثانية او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما يقتضيه كل من بالاسم ولا ياتي ذلك الا في اسمين او فعلين واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقرر باحد الازمنة الثانية ومن خواصه دخول اللام واخره الفتحة والاسناد والاضافة وهو معرف ومبين فالعرف المركب الذي لم يثبت لاهل حكمه يختلف افره باختلاف العوازل

الحكمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لانها في الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثانية او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما يقتضيه كل من بالاسم ولا ياتي ذلك الا في اسمين او فعلين واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقرر باحد الازمنة الثانية ومن خواصه دخول اللام واخره الفتحة والاسناد والاضافة وهو معرف ومبين فالعرف المركب الذي لم يثبت لاهل حكمه يختلف افره باختلاف العوازل

العوازل لفظ او تعدد الاعراب ما اختلف افره
ليدل على المعنى المعنوية علمه وانواعه رفع
نصب وجرح ورفع علم العاليه والنصب علم
المفعوليه واجز علم الاضافة العلم ما يقوم المعنى
للاعراب **علمه** المنفرد وجمع ككسر المنفرد
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرحا **جمع الازمنة**
بالضمة والكسرة غير المنفرد بالفتحة **الاجز**
وايون وجوهرية وشوك وفوت وذو مال
مضافة الى غير الكلام بالياء والالف والياء **الاشنة**
وكلام مضافة الى مفعول واثنان بالالف والياء **جمع الازمنة**
في تعذر كعصا وعلاي مطلقا او مشتق كفاض
رفعا وجرحا نحو علمه رفعا **اللفظ** فما عده

الحكمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لانها في الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثانية او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما يقتضيه كل من بالاسم ولا ياتي ذلك الا في اسمين او فعلين واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقرر باحد الازمنة الثانية ومن خواصه دخول اللام واخره الفتحة والاسناد والاضافة وهو معرف ومبين فالعرف المركب الذي لم يثبت لاهل حكمه يختلف افره باختلاف العوازل

الحكمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لانها في الحرف والاول اما ان يقرن باحد الازمنة الثانية او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما يقتضيه كل من بالاسم ولا ياتي ذلك الا في اسمين او فعلين واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقرر باحد الازمنة الثانية ومن خواصه دخول اللام واخره الفتحة والاسناد والاضافة وهو معرف ومبين فالعرف المركب الذي لم يثبت لاهل حكمه يختلف افره باختلاف العوازل

و قوله في القول قريب يعني ان كمال الصورة النظر قريب الى
الحفظ لان حفظ النظر اسهل والقول بان كل واحد في
الامر السبع على قوا توحي لا يحصى اذا لم يكن
اشياء منها واحدة او اكثر بانها تسبع
الاصول لان في عدد باطلا في قولهم انها
تسبع واما قولهم انها تسبع واما قولهم انها
تسبع كقولهم انما تسبع لثباتها
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في تعريف ما في علمان من تسبع او واحدة
وهي علمان ووصف وتامش ومعرفة وعلم
ثم تركيب والتعريف من قبلها الف
وزن الفعل وهذا القول قريب
وزن الفعل وهذا القول قريب
واحد وكما ان لا يكون ولا يكون
مثل سلاسل واعلا لا وما يقوم مقامها اجمع وانما ان
ما قبل خروج صيغة الاصلية كقصة كملت مثلث
واحد وجميع او تفرد كمر ويا ب نظام في تسبع
الوصف شرط لكون وصفا في الاصل فلا تفرق الغلبة
فلهذا كلف حرف اربع في مرتبة تسعة اربع وانشع
اسود وارقم للجنة وادهم للنفق وضعف منع افعة
للجنة واجل للصف واجيل للظائر **الثاني** بان شرط

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

و وضعف منع كلف في هذه الاسماء عدم الخرم
بكونها اوصاف اصلية فانها لم تقصد
بما للعلماني الوصفية مطلقا لان
ولا في الحال مع ان الاصل
والاسم كلف

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

العامة والمعنى كذا لك وشرط كتم ثمانية زيادة على
الثلاثة او كتم الا لوسط او البعده فيكون كتم وشرط
وسم واما وجوز فمستبعد فان تسبع كتم كتم في الزيادة
على البعده فيكون كتم في البعده فيكون كتم في البعده
على الثلثة فقدم منفرد وعقرب تسبع **المعرفة** شرط
ان كتم كتم **الجمع** شرطها ان كتم كتم في البعده
او زيادة على الثلثة فتكون منفرد وشرطها ان كتم كتم
مستبعد **الجمع** شرطها ان كتم كتم في البعده
واذا فزاد منفرد وشرطها ان كتم كتم في البعده
لا ينقل في الجمع وشرطها ان كتم كتم في البعده
فقد قيل انه يجب حمل على موازنة وقيل على جميع
واذا حرف فلا اشكال وكما جواز زعمه واما كفاية
ولو قال ان حرف كان لا كمال الصواب
التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا باستبعاد
مثل جليل **الجمع** ان كان في اسم شرطه العلمية كتم كتم

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية
في الوجود والاصول في الماهية

[illegible]

رحمہ دون سکران وندمان وزیر القبلہ شرط ان مختص

بمعنی انہ لا يوجد في اسم النمر الا مشغولا في الفعل في

اذا انكروا فاما تبين من انهم لا يجمعون مؤثرة الاما هي

اِنَّ اَحَدَهُمَا فَاذًا تَكْرِيْفِي لِمَا سَأَلَ عَلَيْهِ وَاحِدٌ

مضمون بقوله واعباد الله الم تقوتون العلم

اعني استغناء من في حكم واحد **ومجمع** باللام او فاعل

الغلا و...

مسلم قام زيد وزيد قام ابوه **والاصل** ان من الفعل فقلت

المرفوعات عليه وكنه ان يكون قوله المرفعات جبر مقبدا
موجب والتقدير يكتفوا كالمرفوعات وولم يوافق

قصه

مروا

والثالث بمنع الأولي والمراد بهذا المنع الثاني في الكتاب المطالب

و مضروب زید و انام فیامه به او قانابه الشلاح

هو انما المقصود من اسماء الكثرة والجمع
في ما ذكرنا الا ان يكون المقصود بالانفصال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۱) ۶۱۶
 ۱۲) ۶۱۷
 ۱۳) ۶۱۸
 ۱۴) ۶۱۹
 ۱۵) ۶۲۰
 ۱۶) ۶۲۱
 ۱۷) ۶۲۲
 ۱۸) ۶۲۳
 ۱۹) ۶۲۴
 ۲۰) ۶۲۵
 ۲۱) ۶۲۶
 ۲۲) ۶۲۷
 ۲۳) ۶۲۸
 ۲۴) ۶۲۹
 ۲۵) ۶۳۰
 ۲۶) ۶۳۱
 ۲۷) ۶۳۲
 ۲۸) ۶۳۳
 ۲۹) ۶۳۴
 ۳۰) ۶۳۵
 ۳۱) ۶۳۶
 ۳۲) ۶۳۷
 ۳۳) ۶۳۸
 ۳۴) ۶۳۹
 ۳۵) ۶۴۰
 ۳۶) ۶۴۱
 ۳۷) ۶۴۲
 ۳۸) ۶۴۳
 ۳۹) ۶۴۴
 ۴۰) ۶۴۵
 ۴۱) ۶۴۶
 ۴۲) ۶۴۷
 ۴۳) ۶۴۸
 ۴۴) ۶۴۹
 ۴۵) ۶۵۰
 ۴۶) ۶۵۱
 ۴۷) ۶۵۲
 ۴۸) ۶۵۳
 ۴۹) ۶۵۴
 ۵۰) ۶۵۵
 ۵۱) ۶۵۶
 ۵۲) ۶۵۷
 ۵۳) ۶۵۸
 ۵۴) ۶۵۹
 ۵۵) ۶۶۰
 ۵۶) ۶۶۱
 ۵۷) ۶۶۲
 ۵۸) ۶۶۳
 ۵۹) ۶۶۴
 ۶۰) ۶۶۵
 ۶۱) ۶۶۶
 ۶۲) ۶۶۷
 ۶۳) ۶۶۸
 ۶۴) ۶۶۹
 ۶۵) ۶۷۰
 ۶۶) ۶۷۱
 ۶۷) ۶۷۲
 ۶۸) ۶۷۳
 ۶۹) ۶۷۴
 ۷۰) ۶۷۵
 ۷۱) ۶۷۶
 ۷۲) ۶۷۷
 ۷۳) ۶۷۸
 ۷۴) ۶۷۹
 ۷۵) ۶۸۰
 ۷۶) ۶۸۱
 ۷۷) ۶۸۲
 ۷۸) ۶۸۳
 ۷۹) ۶۸۴
 ۸۰) ۶۸۵
 ۸۱) ۶۸۶
 ۸۲) ۶۸۷
 ۸۳) ۶۸۸
 ۸۴) ۶۸۹
 ۸۵) ۶۹۰
 ۸۶) ۶۹۱
 ۸۷) ۶۹۲
 ۸۸) ۶۹۳
 ۸۹) ۶۹۴
 ۹۰) ۶۹۵
 ۹۱) ۶۹۶
 ۹۲) ۶۹۷
 ۹۳) ۶۹۸
 ۹۴) ۶۹۹
 ۹۵) ۷۰۰
 ۹۶) ۷۰۱
 ۹۷) ۷۰۲
 ۹۸) ۷۰۳
 ۹۹) ۷۰۴
 ۱۰۰) ۷۰۵
 ۱۰۱) ۷۰۶
 ۱۰۲) ۷۰۷
 ۱۰۳) ۷۰۸
 ۱۰۴) ۷۰۹
 ۱۰۵) ۷۱۰
 ۱۰۶) ۷۱۱
 ۱۰۷) ۷۱۲
 ۱۰۸) ۷۱۳
 ۱۰۹) ۷۱۴
 ۱۱۰) ۷۱۵
 ۱۱۱) ۷۱۶
 ۱۱۲) ۷۱۷
 ۱۱۳) ۷۱۸
 ۱۱۴) ۷۱۹
 ۱۱۵) ۷۲۰
 ۱۱۶) ۷۲۱
 ۱۱۷) ۷۲۲
 ۱۱۸) ۷۲۳
 ۱۱۹) ۷۲۴
 ۱۲۰) ۷۲۵
 ۱۲۱) ۷۲۶
 ۱۲۲) ۷۲۷
 ۱۲۳) ۷۲۸
 ۱۲۴) ۷۲۹
 ۱۲۵) ۷۳۰
 ۱۲۶) ۷۳۱
 ۱۲۷) ۷۳۲
 ۱۲۸) ۷۳۳
 ۱۲۹) ۷۳۴
 ۱۳۰) ۷۳۵
 ۱۳۱) ۷۳۶
 ۱۳۲) ۷۳۷
 ۱۳۳) ۷۳۸
 ۱۳۴) ۷۳۹
 ۱۳۵) ۷۴۰
 ۱۳۶) ۷۴۱
 ۱۳۷) ۷۴۲
 ۱۳۸) ۷۴۳
 ۱۳۹) ۷۴۴
 ۱۴۰) ۷۴۵
 ۱۴۱) ۷۴۶
 ۱۴۲) ۷۴۷
 ۱۴۳) ۷۴۸
 ۱۴۴) ۷۴۹
 ۱۴۵) ۷۵۰
 ۱۴۶) ۷۵۱
 ۱۴۷) ۷۵۲
 ۱۴۸) ۷۵۳
 ۱۴۹) ۷۵۴
 ۱۵۰) ۷۵۵
 ۱۵۱) ۷۵۶
 ۱۵۲) ۷۵۷
 ۱۵۳) ۷۵۸
 ۱۵۴) ۷۵۹
 ۱۵۵) ۷۶۰
 ۱۵۶) ۷۶۱
 ۱۵۷) ۷۶۲
 ۱۵۸) ۷۶۳
 ۱۵۹) ۷۶۴
 ۱۶۰) ۷۶۵
 ۱۶۱) ۷۶۶
 ۱۶۲) ۷۶۷
 ۱۶۳) ۷۶۸
 ۱۶۴) ۷۶۹
 ۱۶۵) ۷۷۰
 ۱۶۶) ۷۷۱
 ۱۶۷) ۷۷۲
 ۱۶۸) ۷۷۳
 ۱۶۹) ۷۷۴
 ۱۷۰) ۷۷۵
 ۱۷۱) ۷۷۶
 ۱۷۲) ۷۷۷
 ۱۷۳) ۷۷۸
 ۱۷۴) ۷۷۹
 ۱۷۵) ۷۸۰
 ۱۷۶) ۷۸۱
 ۱۷۷) ۷۸۲
 ۱۷۸) ۷۸۳
 ۱۷۹) ۷۸۴
 ۱۸۰) ۷۸۵
 ۱۸۱) ۷۸۶
 ۱۸۲) ۷۸۷
 ۱۸۳) ۷۸۸
 ۱۸۴) ۷۸۹
 ۱۸۵) ۷۹۰
 ۱۸۶) ۷۹۱
 ۱۸۷) ۷۹۲
 ۱۸۸) ۷۹۳
 ۱۸۹) ۷۹۴
 ۱۹۰) ۷۹۵
 ۱۹۱) ۷۹۶
 ۱۹۲) ۷۹۷
 ۱۹۳) ۷۹۸
 ۱۹۴) ۷۹۹
 ۱۹۵) ۸۰۰
 ۱۹۶) ۸۰۱
 ۱۹۷) ۸۰۲
 ۱۹۸) ۸۰۳
 ۱۹۹) ۸۰۴
 ۲۰۰) ۸۰۵
 ۲۰۱) ۸۰۶
 ۲۰۲) ۸۰۷
 ۲۰۳) ۸۰۸
 ۲۰۴) ۸۰۹
 ۲۰۵) ۸۱۰
 ۲۰۶) ۸۱۱
 ۲۰۷) ۸۱۲
 ۲۰۸) ۸۱۳
 ۲۰۹) ۸۱۴
 ۲۱۰) ۸۱۵
 ۲۱۱) ۸۱۶
 ۲۱۲) ۸۱۷
 ۲۱۳) ۸۱۸
 ۲۱۴) ۸۱۹
 ۲۱۵) ۸۲۰
 ۲۱۶) ۸۲۱
 ۲۱۷) ۸۲۲
 ۲۱۸) ۸۲۳
 ۲۱۹) ۸۲۴
 ۲۲۰) ۸۲۵
 ۲۲۱) ۸۲۶
 ۲۲۲) ۸۲۷
 ۲۲۳) ۸۲۸
 ۲۲۴) ۸۲۹
 ۲۲۵) ۸۳۰
 ۲۲۶) ۸۳۱
 ۲۲۷) ۸۳۲
 ۲۲۸) ۸۳۳
 ۲۲۹) ۸۳۴
 ۲۳۰) ۸۳۵
 ۲۳۱) ۸۳۶
 ۲۳۲) ۸۳۷
 ۲۳۳) ۸۳۸
 ۲۳۴) ۸۳۹
 ۲۳۵) ۸۴

خبر كان في عهد الامان قاتلوا جميعا على اجدادهم ارفع
 ولا تفرق منسبهم خوفا مني واكثر زيدا وعل من
 النصفين النصفين مني في الضربة فقد كثر العالم
 في جوارح العالم والموتى بواسطة النصفين
 وقد كثر من النصفين النصفين في العالم
 والموتى في العالم النصفين ان كثر عالمه
 من جوارح العالم النصفين في العالم
 من جوارح العالم النصفين في العالم
 من جوارح العالم النصفين في العالم

اول النسخ مع كون حال الاول لانه
افق القريب والاطول فوقع
على قدر حال
الاول

على تقدير توجع كل من كان في دار الملك فليس في المال
 لا يستزيد عدم المسح لادنى مشقة وانما
 كفاية فليس في المال وبسبب طلبه في كل منها
 وذلك لان لكل واحد من الملك المشقة ما كان او
 خيرا او عوطا فاعلم احداهما مشقة والمخفف من ذلك
 مشقة فعلى هذا ينبغي ان يكون مفعول الملك في
 ايام الملك الفرو والملك ما يدل عليه البيت
 المأخوذ عن قوله • ولما انشأ في كل من كل وقد
 مدرك الملك في المشقة • وحسبهم المصنف
 ان لا يسأل لادنى مشقة ولا كفاية فليس في المال
 وكل الملك لحد الاصل في البيت واسم له حاشي

في الاول على وفق الظاهر وفي الخفاء خلاف للكسائي
او في الفعل الاول انما يصل الدلالة في المعنى بشرط المعنى والزم
وجاز خلاف للمعنى وحذف المفعول لئلا يتغير
والا اظهرت وان اعلنت الاول امرت في الفعل في
الثاني والمفعول على الخفاء لان الجمع مانع قطعه و
قول امر القيس كقاني ولم اطلب قبيل من المال ليس
لفاء المعنى مفعول ما لم يسم فاعل كل مفعول حذف
فأعلم واقم هو متعاقبة بشرط ان تغير صفة الفعل الى
فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت
ولا ان الثاني من باب علمت والمفعول له والمفعول
كذلك واذا وجد المفعول به تعين انه تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره ففعل
زيد وان لم يكن في جميع سائر الاول من باب اعطيت
اولي من ان في ومنها المنبذ او اخبر في المنبذ هو الاسم المجرم

قوله يقول عالم بسم فاعلم ان اسم الله اذا ذكره
 المفعول الذي لم يسم فاعلم ان لا يذكر بسم فاعلم
 انما عرفت لم يدخل فيه فاعلم ان اسم الله اذا ذكره
 وجب افراد بالقرارة المفعول الذي لم يسم فاعلم
 وشروطه ان تغير شرط فيما اذا كان عالمه شرط
 ان التغير المذكور شرط فيما اذا كان عالمه شرط
 اما اذا كان اسما كونه مفعولا فاعلم ان شرطه
 فان عالمه قد تغير اسما وقد تغير فاعلم ان شرطه
 المذكور للمفسر ان يكون

للمعامل اللغوية من هذا القبيل أو الصنف أو الفصيلة
 حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر مثل
 زيد قائم وما قائم الزيد ليرى واقف الزيد ليرى فان طابقت
 مفردا جاز الامران **الحرف** هو الجذر المستند به المعاني للصنف
 المذكورة **و** اصل التثنية والتقديم ومن ثم جازية
 داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد كثر المستند
 كثر اذا كثر صحت بوجه قائم ولعل من غير ذلك
 وارجل في الدار ام امره **و** ما آخر خبر منك وشرا
 وفي الدار **و** كلام عليك **و** آخر قد كثر جملة
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه فلا بد من عائد وقد كثر
 وما وقع طرفا لا تراه مستند بجملة **و** اذا كان المستند
 مستلما على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كما في
 او من ومن مثل افضل منك افضل مني او كان

للمعامل اللغوية من هذا القبيل أو الصنف أو الفصيلة
 حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر مثل
 زيد قائم وما قائم الزيد ليرى واقف الزيد ليرى فان طابقت
 مفردا جاز الامران **الحرف** هو الجذر المستند به المعاني للصنف
 المذكورة **و** اصل التثنية والتقديم ومن ثم جازية
 داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد كثر المستند
 كثر اذا كثر صحت بوجه قائم ولعل من غير ذلك
 وارجل في الدار ام امره **و** ما آخر خبر منك وشرا
 وفي الدار **و** كلام عليك **و** آخر قد كثر جملة
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه فلا بد من عائد وقد كثر
 وما وقع طرفا لا تراه مستند بجملة **و** اذا كان المستند
 مستلما على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كما في
 او من ومن مثل افضل منك افضل مني او كان

للمعامل اللغوية من هذا القبيل أو الصنف أو الفصيلة
 حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر مثل
 زيد قائم وما قائم الزيد ليرى واقف الزيد ليرى فان طابقت
 مفردا جاز الامران **الحرف** هو الجذر المستند به المعاني للصنف
 المذكورة **و** اصل التثنية والتقديم ومن ثم جازية
 داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد كثر المستند
 كثر اذا كثر صحت بوجه قائم ولعل من غير ذلك
 وارجل في الدار ام امره **و** ما آخر خبر منك وشرا
 وفي الدار **و** كلام عليك **و** آخر قد كثر جملة
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه فلا بد من عائد وقد كثر
 وما وقع طرفا لا تراه مستند بجملة **و** اذا كان المستند
 مستلما على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كما في
 او من ومن مثل افضل منك افضل مني او كان

الحرف المستند
 الى ما معنى وجب له صدر الكلام كالاسماء
 فانه يجب ان يكون مستندا
 الى ما معنى وجب له صدر الكلام كالاسماء
 فانه يجب ان يكون مستندا

و ان كان مضارعا للمضاف نحو لا فاعطى للفرس
 مستند بحدك
و ان كان مفعولا في خبر المبتدأ المستعمل
 في الكلام كقوله موصلا بفعل
و ان كان المفعول لا بد من متعلق عاقل وهو المفعول
 فاذا وجب التقديم في الاول ووجه الاختلاف في الخبر والاول
و ان كان المفعول لا بد من متعلق عاقل وهو المفعول
 فاذا وجب التقديم في الاول ووجه الاختلاف في الخبر والاول
و ان كان المفعول لا بد من متعلق عاقل وهو المفعول
 فاذا وجب التقديم في الاول ووجه الاختلاف في الخبر والاول

[illegible]

الحق قد تم ما في مقدمه فيهم النقل وسورة
باعتبار الموصوف أو العاقل
في اسم النقل اعلم ما في هذا
على قوله

سقياء ورعياء وخيثة ووجدها وشكرها وجبها
 وقيا ساقى موضع منها ما وقع مثلاً بعد نفي أو مع
 نفي داخل على اسم لا كغيرها غير أن ما انت
 سيرا وما انت لا سيرا ليريدوا ما انت سيرا
 وزيد سيرا منها ما وقع تفصيلاً لا نفي جملة
 منقضية مثل نفي والوفاق فاما ما بعد واما
 ومنها ما وقع للتشبيه على ما بعد جملة مستقلة على
 معناه وصاحبه كقولك رت زبد فاذا الر صوت صوت
 وصرح صرح الشك ومنها ما وقع معنونة جملة لا محمل طائفة
 مثل لا على الف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً لنف
 ومنها ما وقع معنونة جملة طائفة غير مثل زبد فام
 ويسمى تأكيداً لغيره ومنها ما وقع مبنية مثل ليك
 وتعدىك لمفعول به هو ما وقع على فعل انفعال

لما سقياء ورعياء وخيثة
 وقيا ساقى موضع منها ما وقع مثلاً بعد نفي أو مع نفي داخل على اسم لا كغيرها غير أن ما انت سيرا وما انت لا سيرا ليريدوا ما انت سيرا
 وزيد سيرا منها ما وقع تفصيلاً لا نفي جملة منقضية مثل نفي والوفاق فاما ما بعد واما ومنها ما وقع للتشبيه على ما بعد جملة مستقلة على معناه وصاحبه كقولك رت زبد فاذا الر صوت صوت وصرح صرح الشك ومنها ما وقع معنونة جملة لا محمل طائفة مثل لا على الف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً لنف ومنها ما وقع معنونة جملة طائفة غير مثل زبد فام ويسمى تأكيداً لغيره ومنها ما وقع مبنية مثل ليك وتعدىك لمفعول به هو ما وقع على فعل انفعال

سقياء ورعياء وخيثة
 وقيا ساقى موضع منها ما وقع مثلاً بعد نفي أو مع نفي داخل على اسم لا كغيرها غير أن ما انت سيرا وما انت لا سيرا ليريدوا ما انت سيرا
 وزيد سيرا منها ما وقع تفصيلاً لا نفي جملة منقضية مثل نفي والوفاق فاما ما بعد واما ومنها ما وقع للتشبيه على ما بعد جملة مستقلة على معناه وصاحبه كقولك رت زبد فاذا الر صوت صوت وصرح صرح الشك ومنها ما وقع معنونة جملة لا محمل طائفة مثل لا على الف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً لنف ومنها ما وقع معنونة جملة طائفة غير مثل زبد فام ويسمى تأكيداً لغيره ومنها ما وقع مبنية مثل ليك وتعدىك لمفعول به هو ما وقع على فعل انفعال

مثل ضربت زيدا وقد تقدم على الفعل وقد كثر
 الفعل لقام قرينة جوازاً كقولك زيدا المرحال
 آخرت ووجوباً في رتبة مواضع **الاول** سماعي مثل
 امرأاً ونفثه وانتسها واخبركم واحلاً وبسلاً
والثاني المنادي وهو المطلوب اقباله كقوله يا منيب
 ادعوا لفظاً او نقداً كقوله يا منيب على ما يرفع به ليركان
 مفرداً معرفة مثل تازيد ومارجوتو بازبدان وبارزبدان
 وتخفض بلام الاستغناء مثل تازيد وتفتح لالحاق
 اليها ولا لام مثل تازيد وبارزبدان وبارزبدان
 يا عبد الله ويا طالعاً جلاً ويا رجلاً لغير معين
 وتوابع المنادى المنية المفعلة من التاكيد والصفة
 وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخولاً عليه
 ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل تازيد لفظاً وبارزبدان

مثل

والجمل في المعطوف يتخار رفع وأبو عمر والنصب
 النعاس ان كان كالمجنون كالجبل والافكان في عمرو
 المضادة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكره حكم
 المستقل مطلقا والعلم للموصوف بان مضافا الى علم
 اخو يتخار فتح واذا التوبير المعروف باللام قبل ياء بها
 وبان هذا الرجل وبان هذا الرجل والترنوا رفع الرجل
 لانها توابع معرب وقالوا يا ايها الله خاصة وكنت
 مثل يقيم يقيم عدتي الغنم والنصب والنعاف الى
 يا المسكين كوزف يا غلام يا غلام يا غلام
 غلاما وبالكاء وقفا وقالوا يا ابني وبيا ابنت وبيا
 فتا وكرا وبلا الف دفن الباء وبيا ابن ام وبيا ابن
 خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام وبيا ابن
 وخبرتم اليها رجلا تروني غيرة ضرة وروى

الاعمال كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 في الاموال اعلموا كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 او مضافا الى النصب او مضافا الى النصب
 يانيد بشر وبانيد اخو عمرو وبانيد طاهي
 جيل وبانيد رطل صالح والمعطوف
 مثل يانيد وبانيد واخو عمرو وبانيد
 رطل صالح وبانيد رطل صالح

مطلقا في النصب او مضافا الى النصب
 وكمنها مطلقا في النصب او مضافا الى النصب
 فقه كمنها مطلقا في النصب او مضافا الى النصب
 اي وهو المضاف او مضافا الى النصب
 توفى على المضاف او مضافا الى النصب
 لفعل محذوف او ظرفا في الوقت

لكنها توابع معرب وقالوا يا ايها الله خاصة وكنت
 مثل يقيم يقيم عدتي الغنم والنصب والنعاف الى
 يا المسكين كوزف يا غلام يا غلام يا غلام
 غلاما وبالكاء وقفا وقالوا يا ابني وبيا ابنت وبيا
 فتا وكرا وبلا الف دفن الباء وبيا ابن ام وبيا ابن
 خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام وبيا ابن
 وخبرتم اليها رجلا تروني غيرة ضرة وروى

في اخوه مخففا وشرط ان لا يكون مضافا ولا مستغنا
 ولا جملة ويكونا على ما علمنا زيدا على ثلث اجوف وامام
 بناء ان ثبت فان كان في اخوه زيدا وثان في حكم
 الواحد كاسماء ومروان او جوف صحيح قبله مدة وكثير
 اربعة خدفا وان كان مكرها خدفا الاسم انما هو
 وان كان غير ذلك فخرق واحدا وهو في علم الناب
 على الاكثر فعال باجاء وبانمو وبكر وومر كل اسم
 فعال باجاء وبانمي وبكر وومر استعملوا صبغة
 النذاري المنسوب وهو المنصب على بيا او وا
 واخص لوا وحكم في الاعراب والبناء حكم الناب
 وكنت زيادة الالف في اخوه فان خفت اللبس قلت
 واغلامية واغلامية وكنت انما في الوقف
 ولا يندب الا المعروف فلا تعال وارجله وامتنع

الاعمال كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 في الاموال اعلموا كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 او مضافا الى النصب او مضافا الى النصب
 يانيد بشر وبانيد اخو عمرو وبانيد طاهي
 جيل وبانيد رطل صالح والمعطوف
 مثل يانيد وبانيد واخو عمرو وبانيد
 رطل صالح وبانيد رطل صالح

الاعمال كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 في الاموال اعلموا كمنها مطلقا في انهم غير متبذرين
 او مضافا الى النصب او مضافا الى النصب
 يانيد بشر وبانيد اخو عمرو وبانيد طاهي
 جيل وبانيد رطل صالح والمعطوف
 مثل يانيد وبانيد واخو عمرو وبانيد
 رطل صالح وبانيد رطل صالح

مثل وازند الطولاه خلافا ليوئش و يجوز حذف حرف النداء
 الاعم اسم الجنين والاشارة هو المستغاث والمندوب
 مثل يوسف اعرض عن هذا و اياها الرجل توشد اصبح ليل
 واطرق كرا وقد حذف لنا ويرلقام فرقة جواز مثل
 الا باسجد **والثالث** ما ضمير عامله على شرطه التفسير
 وهو كل اسم بعده فعل تشبهه مشغول عنه بضمير متعلقه كسلط
 عليه او او مناسبة له نصبه مثل زيدا ضربته فزيد امرئ
 وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبستك **نصب** يفتعل
 يغيره ما بعده اي ضربته وجوزت وانت
 ولا يست **و** تجار الرفع بالابتداء عند عدم خبر حظه
 او عند وجود خبر منها كما مع غير الطلب **واذا**
و تجار **النصب** بالعتف على جملة فعلية للناسب
 بعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية **و**

وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند حرف
 لبس التفسير بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
 و استوى الامر ان في مثل زيد قام وعمد اكرمت
 وجب **النصب** بعد حرف الشرط وفي التخصيص
 مثل ان زيدا ضربته فربك والملازيد ضربته لبس
 مثل ازيد ذيب به منه فارفع وكذا كل شيء
 فعلوه في الزبر و نحو الزانته والرائي فاجله واكمل واحد
 منها مائة جند الفاء بمعنى الشرطية المرد و جملتها
والا **الف** **النصب** **الابح** التخيرو او معمول بعد
 اني كذا مما بعده او ذكر المحذوم مكررا مثل اناك
 و اياك وان كذيف والطريق الطريق ولعل اياك
 ومن ان تحريف و اياك ان تحريف تنقد بين وتقول
 اناك **الاسه** لا متناع نقد بين **المفعول**

في قوله وازند الطولاه خلافا ليوئش
 في قوله واطرق كرا وقد حذف لنا ويرلقام
 في قوله و استوى الامر ان في مثل زيد قام وعمد
 في قوله وجب **النصب** بعد حرف الشرط وفي التخصيص
 في قوله مثل ان زيدا ضربته فربك
 في قوله و استوى الامر ان في مثل زيد قام وعمد
 في قوله وجب **النصب** بعد حرف الشرط وفي التخصيص
 في قوله مثل ان زيدا ضربته فربك
 في قوله و استوى الامر ان في مثل زيد قام وعمد
 في قوله وجب **النصب** بعد حرف الشرط وفي التخصيص
 في قوله مثل ان زيدا ضربته فربك

في قوله و استوى الامر ان في مثل زيد قام وعمد
 في قوله وجب **النصب** بعد حرف الشرط وفي التخصيص
 في قوله مثل ان زيدا ضربته فربك

هو ما قيل في فعله كور من زمان او مكان وشرط
 نصبه تقدير في و طرف الزمان كلها تقبل ذلك
 و طرف المكان ان كان ميم قبل و الا فلا
 المبهم بالهات السيت و حمل على عند و كذا و غيرها
 لا بهما و لفظ مكان كثره و ما بعد و ضمت مثل
 التدرج على الهم و ينصب بعامل مفعول شرط التفسير
 المفعول له هو ما قيل لا بد من كور مثل ضربته ما ديكال
 و قد ت غ احر ب جينا خلافا للرجح فانه عند مصدر
 و شرط نصبه تقدير للام و انما يجوز حذفها اذا كان
 لفاعل الفعل المعلن و مقارنا له في الوجود **والمفعول**
 هو المذكور بعد الواو لصاحبه معمول فعل لفظا او معنى
 فان كان الفعل لفظا و جاز العطف فالوجهان مثل حيث
 انا و زيد و زيد و ان لم يكن العطف تعين النصب

انما هو ما قيل في فعله كور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في و طرف الزمان كلها تقبل ذلك و طرف المكان ان كان ميم قبل و الا فلا

مثل حيث و زيد و ان كان معنى و جاز العطف
 تعين العطف و لا تعين النصب مثل ما لك و زيد
 و ما شئت و كذا و الا ان المعنى ما تنفع **حيال**
 ما تبين حيث القائل او المفعول به لفظا او معنى
 مثل ضربت زيدا قاتما و زيد في الدار قاتما و نهرا قاتما
 و عالمها الفعل او شبهه او معناه و شرطها ان يكون
 و صاحبها معرفة غالبا و ارساها العراك و مرت
 و نحو من اول فان كان صاحبها كثره و جب تقديرهما
 و لا يندم اعل العال المغنير خلافا لظرف و لا على الجرد
 في الهم و كل ما دل على حيثه صح ان يقع حاله مثل
 طيبته رطباً و كثره جمل خبرية فلا سمية بالواو و الضمير
 او بالواو او بالضمير على صنف و المضارع المبتدئ
 بالضمير و صم و ما سواتها بالواو و الضمير او باحدها و لا بد في

و هو خلاف من حيث الخذف و هو على خلاف الظرف و لا على الجرد و هو على خلاف المفعول

انما هو ما قيل في فعله كور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في و طرف الزمان كلها تقبل ذلك

ابوة دارم و علی او یقین د زه فارسه ام ان کان سما

يستعمل به على وكتب في الأصل حسن

اداکار سے کہہ کر ملا جو کہ اس کی سرکوبی کرے۔

۹۰ =
 ۱۰۰ =
 ۱۱۰ =
 ۱۲۰ =
 ۱۳۰ =
 ۱۴۰ =
 ۱۵۰ =
 ۱۶۰ =
 ۱۷۰ =
 ۱۸۰ =
 ۱۹۰ =
 ۲۰۰ =
 ۲۱۰ =
 ۲۲۰ =
 ۲۳۰ =
 ۲۴۰ =
 ۲۵۰ =
 ۲۶۰ =
 ۲۷۰ =
 ۲۸۰ =
 ۲۹۰ =
 ۳۰۰ =
 ۳۱۰ =
 ۳۲۰ =
 ۳۳۰ =
 ۳۴۰ =
 ۳۵۰ =
 ۳۶۰ =
 ۳۷۰ =
 ۳۸۰ =
 ۳۹۰ =
 ۴۰۰ =
 ۴۱۰ =
 ۴۲۰ =
 ۴۳۰ =
 ۴۴۰ =
 ۴۵۰ =
 ۴۶۰ =
 ۴۷۰ =
 ۴۸۰ =
 ۴۹۰ =
 ۵۰۰ =
 ۵۱۰ =
 ۵۲۰ =
 ۵۳۰ =
 ۵۴۰ =
 ۵۵۰ =
 ۵۶۰ =
 ۵۷۰ =
 ۵۸۰ =
 ۵۹۰ =
 ۶۰۰ =
 ۶۱۰ =
 ۶۲۰ =
 ۶۳۰ =
 ۶۴۰ =
 ۶۵۰ =
 ۶۶۰ =
 ۶۷۰ =
 ۶۸۰ =
 ۶۹۰ =
 ۷۰۰ =
 ۷۱۰ =
 ۷۲۰ =
 ۷۳۰ =
 ۷۴۰ =
 ۷۵۰ =
 ۷۶۰ =
 ۷۷۰ =
 ۷۸۰ =
 ۷۹۰ =
 ۸۰۰ =
 ۸۱۰ =
 ۸۲۰ =
 ۸۳۰ =
 ۸۴۰ =
 ۸۵۰ =
 ۸۶۰ =
 ۸۷۰ =
 ۸۸۰ =
 ۸۹۰ =
 ۹۰۰ =
 ۹۱۰ =
 ۹۲۰ =
 ۹۳۰ =
 ۹۴۰ =
 ۹۵۰ =
 ۹۶۰ =
 ۹۷۰ =
 ۹۸۰ =
 ۹۹۰ =
 ۱۰۰۰ =

ما ضربني الا زيدا لا ان سقيم كمنه مثل قراءات الا ان كان
 رعب وغدا جرد ان المفعول لا يرفع الا ان يستعمل في جازي
 ومنه لم يجر ما زال في زيدا عاين او ان يرفع في المفعول على اللفظ
 او في ما كان تحت لانه انشأ انشأ في المفعول في المفعول
 فعل الموضع مثل جاني في جاني المفعول في المفعول
 وما زيدا شبيهة في المفعول في المفعول لان لا تروا بعد الا
 وما لا لا تفران عاين بعد لانها علمها للنفي وقد
 انتقض بالاختلاف ليس زيد شأنا انشأ لانها علمت
 للمفعول فلا اثر لنقض مفعول النفي لبقاء الامر العاملة في المفعول
 ومنه جاز ليس زيد ان فاما وامنوع ما زيدا فاما في المفعول
 ونحفظ بعد غير سوى وسواء وبعد حاش في الاكثر او
 غير كاعراب كشيء بالاعلى البقيل وغيره في المفعول
 على ان في الاستثناء كما حلت الا علمها في الصفة اذا كانت
 تابعة لمجمع متكور غير مفعول لغير الاستثناء مثل لو كان
 الحق الا الله لفدا وضعف في غيره وكعاب سوى
 لان الا الله مفعول للا لفة

ما ضربني الا زيدا لا ان سقيم كمنه مثل قراءات الا ان كان
 رعب وغدا جرد ان المفعول لا يرفع الا ان يستعمل في جازي
 ومنه لم يجر ما زال في زيدا عاين او ان يرفع في المفعول على اللفظ
 او في ما كان تحت لانه انشأ انشأ في المفعول في المفعول
 فعل الموضع مثل جاني في جاني المفعول في المفعول
 وما زيدا شبيهة في المفعول في المفعول لان لا تروا بعد الا
 وما لا لا تفران عاين بعد لانها علمها للنفي وقد
 انتقض بالاختلاف ليس زيد شأنا انشأ لانها علمت
 للمفعول فلا اثر لنقض مفعول النفي لبقاء الامر العاملة في المفعول
 ومنه جاز ليس زيد ان فاما وامنوع ما زيدا فاما في المفعول
 ونحفظ بعد غير سوى وسواء وبعد حاش في الاكثر او
 غير كاعراب كشيء بالاعلى البقيل وغيره في المفعول
 على ان في الاستثناء كما حلت الا علمها في الصفة اذا كانت
 تابعة لمجمع متكور غير مفعول لغير الاستثناء مثل لو كان
 الحق الا الله لفدا وضعف في غيره وكعاب سوى
 لان الا الله مفعول للا لفة

لان الا الله مفعول للا لفة

وسواء ان نصب على المفعول على اللفظ كان واخواتها
 هو المفعول بعد وجوبها مثل كان في زيدا فاما وكما مر
 المفعول في المفعول معروفة وقد يرفع علمه في مثل الناس
 من غير ما لهم ان غير انجيزوا في المفعول في المفعول
 منها اربعة اوجه ويجب الحرف في مثل ان انت منطلقا
 انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
 بعد دخولها مثل ان زيدا فاما المنسوب بلا النفي
 الجنس هو المنسوب اليه بعد دخولها بليها كمره مضافا او
 مثل لان علامه من حرف فيها ولا غير من درهما لك فان كان
 مفردا فهو مبني على ما نصب به وان كان معرفة او
 مبنيه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضيت
 ولا ابا حصر لها مائة اول ومن مثل لاول ولا قوة الا بالله
 اوجه فتحها ونصب اليها ورفعها ورفع الاول
 والثالث فتح الاول ورفع الثاني

والثالث فتح الاول ورفع الثاني

والثالث فتح الاول ورفع الثاني

مجموعہ

سید محمد اسحاق

[illegible]

مَقْبُولٌ مِنَ الْوَكِيلِ فَإِنْ أَدْعَيْتَ فَهُوَ الْغَيْرُ الْمَقْبُولُ

معناه الاستغناء والفرغ من الشيء **فمنتهى** **المنتهى**

[illegible]

لا حظ في وصفه وظرفه والافعال الحركات

والوقوف على اللفظ وعلى المحل جازم من الآيات والآثار

و این مثل ابا له و لا علای له جایز نشیئه له با اهل بیت

مشركية في اصل معانيه ومن ثم لم يتجرع الا ابا فيها ويس

بمضاف لفاء المعنى خلافا لیبویه وکفر کثر

فَمِثْلُ مَا عَلَيْكَ اِنْ لَّا بَأْسَ **خبر** مَا وَلَا الشَّيْءَ مِنْ بَسْ

هو مسند بعد دخلها وفتح حارزة واذا ازديت ان جمع

نقذ النفاء الى رقة رطل الما اذا اعل

مع سلسلے کے بابا اوسم جیل میں رہا۔

بموجب فالرفع المجزئات هو ما مل على علم المضائق

والمفاد المسمى كل اسم نسب إلى بشر، بواسطة حرف الجر

الحمد لله

التقليد فيكون في العلم لا في الدين

محرورانه به لایحه ای که به دستش افتاد و مضمون آن که

الاضافه مضافه الى المضاف

وہاں سے کہیں کہیں

فمنه

المضاف الى بغيره وهو دليل على علمه ورياسته

و ضرب اليوم وتفيد تعرف افع المعرفه وتخصص افع اللز

وشرطها تجريد المضاف من المعرفة وما آجازه الكونغرس

من التفت الانوار وشبهه العروضعف و

الوجه

ان امر صفة صفاء في التوجهات والربوبية

ولا تنفید لا کففاً فی اللفظ وممکنه جارر بر

حسن اوبه و امتنع بنده حسن اوبه و جاز الفاضل

زيد والفار بن زيد وامتنع الفار بن زيد خلاف الفار

مُضَوِّدُ الْمَلِكِ الْهَاجِي عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَمَّا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا رَّبِّهِمْ فَهُمْ لَهَا مَلِكٌ

هذا
الظاهر ان الجمع بين الضمة والفتحة
لكنها صفة وعندها تكون مضافا اليها
لان الموصوفين اوصافا واحدة
لا يجوز ان يكون احدهما اوصافا
للزوم كونه مضافا اوام
فمنها بيان ان هذا
نحوه

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

فهذه
الصفة المضافة على ما تقدمت فيه
الصفة المضافة لعدم الفاعل واللافتة
المعنى بوجه انشئ الى العبد والحقا
رسل النور موصوفين في كل
نحو

المضارب المضاف على الجارية في الحسن والجمال
ومشبهه فمن قال انه مضاف على ضاربك ولا يضاف
موصوف في صفته ولا صفة الى موصوفها ولكن
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
ومثل جود قطيفة واطلاق ثياب متاول ولا يضاف
الاسم مماثل للمضاف اليه في النون والخصوص كسيت
وجيب وشيع لعدم الفاعل بخلاف كل الدرام على
فانه يخص وقولهم سجد كرز وكوه متاول واذا
الاسم الصحيح او اللحن الى باب المنكح كبر اخوة والبا
او سكتة فان كان اخوة الفاعل ثبت ونهمل
تعلقها بالغير لثبته يا فان كان اذ غمت وان
واوا غلبت يا واذا غمت وفخت الي اللسان
واما الاسماء فاعني وامي واجاز المبرد اخى وامي

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

ونقول حصة واهل في نال الاكثر ونه واذ
فليفت فليخ واب وجم وبن فم فم الفاعل
انصح منها وجاءت مثل يد وخب وود وود وود
مطلقا وجاءت من مثل يد مطلقا وود لا يضاف الى مضمون
لا يقطع التتابع كل ثمان باعاب سابقة مرتبة واحدة
الفتحة تابع بدل على معنى في متبوعه مطلقا فائدة
تخصيص او توضيح وقد يكون لحد الثناء او الترم او التاكيد
مثل نقية وادوية ولا تصل من ان يكون متبوعا او غير اذا
وصفة لغرض المعنى عموما مثل غيبة وذي مال او خصوصها
مثل مرت برجل ابي رجل وند الرجل بزمه و
نوصف الكثرة بالجملة المخرجة وندم الغنى ونوصف كمال
الموصف وجمال متعلقه مثل مرت برجل حسن علامة
فالاول تبعه في الملاء او الرف والكتلة والافراد والتشبيه

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

هذا
نحو الموصوفين في المضاف اليه الى كل واحد
وجانب النون وصلوة الاولى وبطلان النون
وتبطلان النون وصلوة الاولى
ان الجمع والنون والاولى والحقا
صفات وقد اصبحت
موصوفين في كل
نحو

في العطف

والجمع والتكثير والتانيث والثاني يتبعه في التانيث الاول
في البواني كالفعل ومن ثم حسن قام رجل فاعده علمانه وضعف
فاعدته علمانه وكجزعوه علمانه والمضمر لا يوصف ولا
يوصف به والموصوف اخضر او مساو ومن ثم لم يوصف
ذواللام التانيث او بالمضاف اليه وانما التثنية وصف
باب انذار اللام للابهام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابيض حسن هذا العالم العطف
تابع مفعولة بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة ويباني مثل قام زيد وعمرو واذا عطف
على الضمير لرفع المنفصل الذي ينفصل مثل ضربت اما وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المحذوف راعيه اني مثل مررت بك ومن ثم
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يترك في

ما زيد

في العطف

ما زيد بقايم او فاعلا ولا اذا هبت ثم انما الرفع وانما
جاء في الرفع فيضرب زيد التانيث لانها فاعلة
واذا عطف على عاطلين مختلفين لم يترك خلافا للفرق
الا في نحو في الدار زيد وعمرو خلافا لسيبويه الكيد
تابع بغير ارم المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي كترت اللفظي الاول مثل جادني زيد وزيد وكبرني
الالفاظ كلها والمفعول بالفاظ محصورة وهي نفث
وكلاهما وكله واجمع واكنع واتبع واتبع فاعلا ولا لجان
باختلاف ضيقتها وضميرها بقول نفث نفثها انفسها
انفسهم انفسهم والثاني للمشتبه كلاهما وكلها وكلاهما وكلاهما
لغير المشتبه باختلاف الضمير في كل وكلها وكلين والضمير في
البواني اجمع مجعلا اجمع مجعلا ولا تتركه بكل واجمع الا في
يقع اقرا فاحات او كما لو اكرمت الغوم كلامه وان

العبد كلف جاني زبده و اذا اكد الغير كرفوع
 المنفصل بالنفس والعين كيد منفصل مثل ضربت انت ثغيبك
 واكتع واخواه اتباع لا جمع ولا يستقدم عليه وذكر كرادون
 ضعف **البدل** تابع مقصود بما شئت الى المنوع
 دونه وهو بدل الكل و بدل البعض و بدل الاشتمال و بدل
^{الشيء بكونه المتبوع} العاطف فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثاني
 بينهما ومن الاول ملابسة بغيرها والرابع ان يقصد اليه
 بعد ان غلطت بغيره ويكونا زمرتين وكثر من مختلفين
 واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بانا صيرة ناصية
 كاذبة ويكون ظاهر من ومضمون ومختلفين ولا يبدل ظاهر
 من مضمون بدل الكل الا ان الغائب مثل ضربته زبده **عطف**
 البيان تابع غير صفة يوضح مبنية مثل افسم بابه بوضوح
 عمر وفضلته بدل لفظاني مثل انا ابن المارك الكبير بشيرة

المبني ما ناسب مبنى لامل او وقع غير كيب والقاب
 ضم ونسخ وكسرة وقف وكما ان لا يختلفا في لاختلاف
 الكوايل هي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
 والكرهات والكتابات واسماء الحال والاشارة والظرف
المضمر ما وضع لمكمل او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
 او معنى او كمالا او متصلا ومنفصلا والمنفصل المنفصل متعلق
 بنفسه والمتصل عن المتعلق بنفسه وهو مرفوع ومنهوب
 ومجوز فالاولان متعلق ومنفصل والثالث متصل فقط
 فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربت و ضربت
 والى انا الى انا والثالث ضربت الى ضربت و انا الى
 انا والرابع انا الى انا والخامس غلامى ولى الى غلامى
 وله من والمرفوع المنفصل خاصة يستتر في الماني للغائب والغائبة
 وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة

وكان انما في لاختلاف المولى انما ضم نفع

وفي المنفصلة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا بالتقدير المنفصل
 وذلك بالتقدم على عامله او بالنقل لغرض او بالجزء
 او بغير العامل معنويا او حقا والضمير فروع او بكونه مستلزما
 صفة جرت على غير ما هي له مثل اياك ضربت وما ضربك
 الا انا واياك والشرا وانا زيدا وانا انت قائما وهند
 زيدا فارتبه من واذا اجمع ضمير لنزول بس اصداهما فوعا
 فان كان اصداهما اعرف وقد متية فلكل الخبر في المثال
 اعطيتك وضربت والافوه منفصل مثل اعطيتك
 واياك والخبر في خبر كان الانفعال والاكتر لولانت
 الى اخوها وعسبت الى اخوها وجاء لولاك وعسك الى
 اخوها ونهر الوفاية مع الباء لازمة في الماضي وفي المضارع
 عرابا غير لغز اللواب وانت مع التثنية وكذا وان
 واخواتها خبر وتجار في البيت ومن وعن وقد وفقط

في قوله
 عرابا

على

وعكسها لقول يتوسط من المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعد
 صيغة ترفع منفصل مطابق للمبتدأ يستعمل فضلا لفصل
 من كونه بغير خبرا وشروط ان كثر الخبر معرفة او فعل
 من كذا مثل كان زيدا هو افضل من عمه ولا موضع له عند
 وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل
 الجملة ضمير غائب يستعمل ضمير التثنية والقصبة المنفصلة
 بعده وبغير منفصلا ومنفصلا مستترا وبارزا حسب
 العوامل مثل هو زيدا قائم وكان زيدا قائم وانه زيدا قائم
 وخذمة منصوبا ضعيفا لامع ان اذا خففت فانه لازم
 اسما **الثلاث** ما وضع لك راحة وهي ذا الذكر ولثناه
 ذان وذبن ولثونث تاوذي وني وني وذي وني
 ذهي ولثناه نان وني ولجمعهما اولادها وفقر اولادها
 حرف التثنية وينفصل بها حرف الخطاب وهي من

في قوله
 عرابا

مفعول وخبرين وهي كذا كذا في كذا كذا
 ذاك كذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 للبعيد وذلك للموسم وتلك وتلك وتلك
 واولا لك مثل ذلك وتلك وتلك وتلك
الموصول ما لا يتم جزاء الا بصلته وعائده وصلة جمل خبرية
 والعائد ضمير كذا وصلة الالف اسم فاعل او مفعول واما
 والني والذلي والذلي بالالف والالف والالف والالف
 اللذين والذلي والذلي والذلي والذلي والذلي
 واتي واية وذو والطائفة وذو البعد ما لا يستفهم
 والالف واللام والعائد المفعول كوز حذو واذ اخرج
 بالذم صدرتها وجعلت موضع الخبر ضمها واخرتها
 فاذا اخبرت عن زيد فزيد فزيد فزيد فزيد فزيد
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

سطر
 ولا يكون
 والعائد
 ان يكون
 عينها
 وحينئذ

بناء

بناء اسم الفاعل او المفعول فان تغذر امر منها تعدد
 الاخبار ونحوها امتنع في ضمير ان بن والموصوف
 والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق كقوله
 الاسم المنبئ عنه وما لا اسمية موصولة واستغناء مبنية
 وشرطه وموصوفة وناقة بمعنى شئ وصفه ومن كذا كذا
 في الناة والصفة واتي واية كذا كذا كذا كذا
 اذا حذف صدر صلتها وفي ما اذا صنعت وجهان
 احدهما ما ليس وجوابه رفع والآخر ما ليس وجوابه
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل روي
 اي مهله ومهبان ذاك ابرئ وقيل بمعنى
 الامر في الثلاث فليس كتر ان بمعنى انزل وقيل حال كونه
 معرفة كقوله روي وقيل كقوله روي وقيل كقوله روي
 عدلا ورتبة وعلما للاعبان مؤنثا كقوله وعلاب مبنية

366
 لا يكون
 ان يكون
 عينها
 وحينئذ

ان يكون
 عينها
 وحينئذ

بناء
 لا يكون
 ان يكون
 عينها
 وحينئذ

في اجاز معرب في هم الا ما في اخره ^{في نسخة} **الاصوات**
 كل كلف حكة به صوت او صوت للبهائم فالاول كفا
 والثنان كتح **المركبات** كل اسم من كل من ليس بينهما
 فان نقصن الثان حقا بنيا كتح غفر واحد عشر واخواتها
 الا اثني عشر والا اعرب الثان كعلبك وبنه الاول
 في اللاح **الكنايات** كم وكذا للعدد وكنت وبرت
 للحدث فكم الاستفهامه متميزا منصوب مفعول ومجرور
 مفعول ومجموع وندخل من فيها ولها صدر الكلام وكلامها يقع
 مفعولها ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير متعلق به
 كان منصوبا معمولا على حربه وكل ما قبله حرف جر او فاعل
 فمجرور والا فمفعول مبداء ان لم يكن ظرفا وجران كان
 ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل
 كم عجة لك باجرير وقاية نمت اوجير وقد ذكر في مثل

قوله وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية اعلم انه لا يزيد
 ان الالف واللام تدخل على الجملة الفعلية لانها من خواص الالف
 والجملة الفعلية ليست بجزء من المراد ان الالف واللام تجعل الجملة
 شتى وافتت في الجملة الفعلية بالالف واللام يجعل الجملة
 الفعلية كجملة فعلية ويدل الالف واللام على انها من خواص الالف
 ويدل على ان الالف واللام من خواص الالف واللام

قول ما لا يحسن الا في خبرين بيان ما لا يحسن خبري في خبرين لا يحسن
 ان من جعلهما في خبرين بيان ما لا يحسن خبري في خبرين لا يحسن
 هذا الاول ثم بل انما هي كالتقسيم او تافهة او محذورة وجعلها

كم مالكت وكم ضربت **الفروق** منها ما قطع غير فهاذا
 كقبول وبعدوا وجرى مجراه لا غير وليس فروع حسب ومنها
 حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذ المستفصل
 وفيها معنى الشرط **وهذا** كذا اخبر بعد ما الفعول وقد كثر للمفارقة
 فلم تكتبه بعد ومنها اذ الماضي ويقع بعدها اجمدان
ومنها ان واتي للكان استفهاما وشرطا ومنى للزمان
 فهما واثبات للزمان استفهاما وكف للكان استفهاما
 وقد ومنه بمعنى اول لكن فليهما المفرد المفردة ومعنى اجمع
 فليهما المفردة بالعدد وقد يقع بعدها المصدر والفعل
 او ان اوان فبعد زمان مضاف وهو تسمية وخبره
 ما بعده خلافا للزجاج **ومنها** لذيروا واذن وقد جاء
 لذيروا واذن واذن واذن واذن **ومنها** قط
 لكما النفع وعوض للمستقبل النفع والفروق المضافة

قط قط قط قط قط

المضافة الى الجمله واذا يجوز بناؤه على الفتح وكذلك مثل
 غفر جمع ما وان وان المعرفة **والنكرة** المعرفة ما وضع لشيء بعينه
 ومعى المضافات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
 او بالبناء والمضاف الى احد ما معنى **العلم** ما وضع لشيء
 بعينه غفر متناول غرة بوضع واحد **واعرفها** المفعول المستعمل
 ثم الخاطب **النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه اسماء **العدد**
 ما وضع لشيء واحد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد
 الى عشرة ومائة والالف تقول واحد واثنان واحدة و
 اثنتان او اثنتان ثلثة الى عشرة وثلث الى عشر **اعشر**
 اثني عشر احد عشر اثنا عشرة ثلثة عشر التسعة عشر
 ثلث عشرة الى تسع عشرة وتسمى كثر **الاشياء** في المونث
 عشر من واخوانها فيها واحد وعشرون اصد بر وفرون
 ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والالف

ماثان

ماثان والالف فيها ثم بالعطف على ما تقدم وفيها عشر
 فتح البناء وجاء اسكانها وشذوذها بفتح النون **ومحذوف**
 الثلثة الى عشرة محذوف مجموع لفظا لمعنى الا في ثمانية الى
 تسعة كان قياسا ما يت اولين **ومحذوف** احد عشر **الشيء**
 وتسعين منضوب مفعول **ومحذوف** مائة والالف وثنيتهما
 محذوف مفعول واذا كانا لمعدودا مؤنثا واللفظ مذكر
 او بالعكس فوجهان **والاخير** واحد واثنان مستغناء
 بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لا فائدة التثنية المقصود
 بالعدد وتقول في المعدود بالعدد باعتبار تمييز الثاني
 والثانية الى العاشر والعاشر لا غرؤ باعتبار حاله الاول
 والثاني والاول والثانية الى العاشر والعاشر **والاخير**
 والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التسعة عشر
 والتاسعة عشرة ومن ثم قبل في الاول ثلثين اثنى عشر

من ثلثتهما وفي الثاني ثلث ثلثية اي احدهما ونقول
حادي عشر عشر على الثاني خاصة وكسبت قلت
حادي عشر عشر على تسع عشرة فثرب الاول
الذكر والمؤنث الموثب عليه علامته الثاني لفظا او تقدير
والذكر بخلافه وعلامته الاء والالف مفعولة او مفعول
وهو حقيقته والفظي الحقيقي ما يراه ذكر من الجملة كامة
ونافية واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اشتد الفعل اليه
فبان ومانت في ظاهر غير الحقيقي بخمار وحكم ظاهر
اجمع غير المذكور السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير
العاقل غير المذكور السالم فعلت وفعلوا والباء والاباء
فعلت وفعلت **المثنى** ما يجمع افعه الفاء او يفتح
ما قبلها ونحو مكرورة ليدل على الجمع مثل جنة المقصود
لن كانت الفاء واو وهو ثلثان قلبت واو او ان قلبا

المذكور

والمذكور ان كانت همزة اصلية تثبت وان كانت
للثاني ثبت قلبت واو او الالف لوجهان وكسبت
نونة بالافادة وحذف تاء الثاني ثبت في خطيبا
والبيان **المجموع** ما دل على احاد مفعولة كزوف مقرو
بتغير ما فتحو تم وركب ليس بجمع على الصحيح وتلك جميع
وهو صحيح وكسرتا لجمع كسرية ولفظي المذكور ما بين اخوة
واو مضموم ما قبلها او يا مكسورة ما قبلها ونون مفعولة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان اخوة يا قبلها كسرة حذفت
شرفا ضون وان كان مفعول اخر فثبت الالف وتبقى قبلها
مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فذكر ثم
وان كان صفة فذكر بعقل وان لا يكون افعلا مثل
احمر حمرا ولا فعلا ان فعل مثل سكران سكرى ولا ياء
فمع الموثب مثل جرح وصبور ولا ياء الثاني ثبت

مثل علامة وكهف نون بالاضافة وقد شد كوسنين
 وارضن **الموت** ما لم يأت اخوه الف ونا وشره ان كان
 وله مذكر فان كنه مذكرا جمع بالواو والفتحة وان لم يكن
 مذكرا فان لا كنه مجردا غير ما ان التثنية كالتثنية والجمع
 مطلقا جمع التثنية ما تغير بناء واحده كرجال وافراس
جمع الفعل افعل وافعال وافعله وفعله والجمع وما عدا
 ذلك جميع كثره **الاسم** اسم تاجير على الفعل
 هو من الثلاثي سماع ومن غره قياس يقول اخرج اخرجوا
 استخرج استخرجوا يعمل على فعله ماضيا وغره اذا لم يكن
 مفعولا مطلقا ولا يتقدم مفعوله عليه ولا يضر
 ولا يزم ذكر الفاعل وكوز اضافة الى الفاعل وقد يضاف
 الى المفعول واعماله باللام قبل فان كان مطلقا فاعمل
 وان كان بدلا منه فوجان **اسم** الفعل ما شق من فعل لم ي

قام بمعنى احدث وصيغة من الثلاثي الجرو على فاعل
 ومن غره على صيغة المضارع بيمين مضمومة وكثير قبل الآخر
 مثل مخرج ومخرج ويعمل على فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال
 والاعتماد على صاحبه او الفرة او ما كان كانه لما مضى
 جئت بالاضافة معنى خلافا لا كسائي فان كان كانه محمول
 اخو قبيل مقرر فان دخلت اللام استوي بجميع
 ما وضع منه للبيان كقرب وقرب وقرب وقرب
 عليهم وحذر مثله وكثنته والجمع مثله وكوز حذف النون
 مع العمل والتعرف كخفيفا **اسم** المفعول ما اشتق
 من فعل لمن وقع عليه وصيغة من الثلاثي الجرو على مفعول
 كمفروب ومن غره على صيغة الفاعل يقع ما قبل الآخر
 كخرج ومخرج **العرف** العمل والاستطراد كما هو اسم الفاعل
 مثل زيد معطى علامة ورعا **الصفة** المشبهة ما شق

من فعل لازم لم يرفع به على معنى الثبوت وصيغتها كالتاء
 لصيغة الفاعل على حسب سماع كسب وصيغته شديدا
 وتعمل على فعلها مطلقا **تقسم** سائرهما ان كانت الصيغة
 باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردة
 عنهما فمنه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
 ومجروح وصارت ثمانية عشر فارتفع على الفاعل **الكلب**
 على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في الكثرة والجر
 على الاضافة **ونفسها** حسن وجه ثلثة وكذلك حسن الوجه
 وحسن وجه الحسن وجه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان من ثلثين
 الحسن وجه الحسن وجه واختلف في حسن وجه وجه والوجه
 ما كان فيه ضمير واحد منها حسن وما كان فيه ضمير لثنتين
 ولا ضمير في سبع ومنه رفعت بها فلا ضمير فيها في الفعل
 والافيهما ضمير الموصوف فتوزنت وتنشئة وتخرج واسم الفاعل

الكلب

والمفعول غير المنعقد من مثل الصفة المشبهة في ذلك
م المقصود بالاشتقاق من فعل كوصوف زيادة
 على غيره وهو افعال بشرط ان يتبين من ثلثي جزم كمثل البناء
 بسن الجوز لا عيب لان منها افعال لغوية مثل زبد الين
 فان قصد غرة توصل اليه بشتة وكونه مثل هو اشتد
 منه استخارجا وبما دعى وقبالة للفعل وقد جاء للمفعول
 مثل اغدروا كرم واشغلوا شمر واعرفوا شغل على امر
 ثلثة او جيه مضافا او بمن او مفعولا باللام فلا يجوز كوزيد **فمنه**
 من عمرو ولا زبد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله
 معنيان احدهما هو الاكثر ان يقصد به الزيادة على
 من اصف الف بشتة ان كثر منهم مثل زبد الفاضل
 فلا كوزيد يوسف احسن اخوة يخرجه عنهم باضافته اليه
 والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للمخرج فيجوز

يوسف احسن اخوة وكوز في الاول الاقدام والمطابقة
 لمن اوله واما الثاني والمعرف باللام فلا بد فيها من المطابقة
 والذين من مفرود ذكر لانهم لا يسمون منظر الا اذا كان صفة
 شئ و هو في المعنى بسبب مفصل باعتبار الاول على
 نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رايته رجلا احسن في
 عينه الكمل منه في عين زيد لانه مخفى حسن مع انهم لو رفعوا
 تفصلوا بين احسن وبين معموله باحسين وهو الكمل ولك
 ان نقول احسن في عينه الكمل من عين زيد فان قلت
 ذكر احسن قلت ما رايته كمن زيد احسن فمما الكمل
 مثل ولا آري كواذ يستباح من ظلم واديا اقل بركب
 اقوة بآية واخوف الا ما وقع الله سارا **الفعل**
 ما دل على معنى في نفسه مقرر بامد الازمنة الثلثة
 ومن خواصه دخول قد والتسين وسوف والجوازم والحق

ما دل

ما دل ان نبيث ساكنة ونحوها فعدلت **الافعال** ما دل على
 زمان قبل زمانك منبى على الفتح مع غير الضمير لرفع المحرك
 والكوا **المضارع** ما اشتبه الاسم باحد حرف ثابت
 لوجوده مشتملا على تقييدية التسين وسوف طمحة للكلم
 مفرود او التثنية مع غيره والثاء للمخاطب والمؤنث غنية
 والياء للغائب غيرها وحرف الكسابة مضمومة
 في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ولا يرب من الفعل غير اذا
 لم يوصل في التثنية ولا في الجمع مؤنث واعا به رفع
 ونصب وجزم فالصحيح الجوز غير ضمير زيد مرفوع للتثنية
 واجمع والمخاطب المؤنث بالفتحة والفتحة لفظا والسكنة
 يفرق والمنفصل به ذلك التثنية وضمها مثل يضربان ويضرب
 وتضرب وتضرب لولا والياء بالفتحة تقدير والفتحة لفظا
 والخذف والمعتل لالف بالفتحة والفتحة تقدير والخذف ويرفع

اذ تجرد عن الناصب والمجازم مثل تقوم ريد ونصب
 ولن واذن وكي وبان مسفرة بعد حنة ولايم كي ولان
 بجود والغا والواو واو فانه مثل اريد ان تحسن الي
 وان تقوموا والته تقع بعد العلم المحقق من المنقذ
 وليست هن مثل علمت ان تقوم وان لا تقوم و
 التي تقع بعد الن في فيها الوجهان ولن مثل لن اريح
 ومغايا نقي المستقبل واذن اذا لم يمتد ما بعد ما قبلها
 وكان الفعل مستقبلا مثل اذ نزل احنة واذا وقعت
 بعد الواو والغا فالوجهان وكي مثل علمت كي اذ نزل احنة
 ومغايا السببية وحنة اذا كان مستقبلا الى ما قبلها
 او الى مثل علمت حنة اذ نزل احنة ولست سرته حنة
 تنصب الشمس فان اردت احوال كحقها او حكايته
 كانت حرف ابتداء ففتح وجب السببية مثل من حنة لا جرم

دخول

ومن ثم امتنع الرفع في سبب حنة اذ دخلها في النافذة
 واسيرت حنة ندخلها وجاز في النافذة كان سري حنة
 اذ دخلها واتهم سار حنة بدخلها ولايم كي مثل اسلمت
 الله احنة ولايم بجود لايم تاكيد بعد الن في مكان مثل وما كان
 احد بعد بهم والغا بشرط من احد هما السببية الثاني
 ان كمن فيها امر ونهي واستفهام او نفي او تمني او حنة
 والواو بشرط من الجملة وان كمن فيها مثل ذلك او بشرط
 معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
 اسما صكحا وكوز اطهار لرفع لام كي والعاطفة وجب
 مع لاني اللام ونجيم بهم وتا ولايم لايم ولاني النهي
 وكلم المجازات وهي ان يوصفها واذا ما وحيتها واين وكن
 وما واني واني واما مع كينها واذا فثا واني
 مسفرة فلم تغلب المضارع ما ضيا وتنفيه لما

دخول

هذا هو الذي كان في
الكتاب من قوله
فما يوايه كوا قتل واقتل
فما يوايه كوا قتل واقتل
فما يوايه كوا قتل واقتل

وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل واللام الامر
المطلوب بها الفعل ولاكتفى بالمطلوب بها الترتيب
وعلم الجازات نزل على الفعلين سببية الاول سببية
الثاني وبسبب ان شرطاً وجزاً فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان
الجزءان ماضياً بغير قد لفظاً ومفعول لم يجر الفاء وان كان مضارعاً
مثنياً او منفياً بلان فالوجهان والافعال اذ هي اذ امح
الجملة الاسمية موضع الفاء وان مفعولة بعد الامر والشيء
والاستفهام والتمني والرضي اذ اوقد السببية كقولهم
تدخل الجنة ولا تكفون عن الجنة وامتنع لا تكفون عن ان تخلصوا
للكمال لان النقد سران لا تكفون الامر صيغة يطلب بها
من العاقل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
اخره حكم الجزم فان كان بعده ساكن وليس برأياً

نزل

نزلت همزة وصل مصنوعة ان كان بعد ضمة ومكسورة
فما يوايه كوا قتل واقتل واعلم وان كان رابعاً فمفعول
مقطوعة فعل ما لم يستتم فاعله هو ما حذف فاعله ان كان
ما مضى ثم اؤله وكسيرة ما قبل اخره ويضم كثر لث مع همزة
الوصل وان نزل مع الفاء خوف اللبس ومقتل اثنين الفصح
في قيل وبيع وجار الاثنان والواو مثله بـ الخبر وايد
دفرا ستنجروا قيم وان كان مضارعاً ضم اؤله ونجح قائل
اخره ومقتل اثنين بـ فاعله الفاء المتعدى غير المتعد
فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق كقرب بجلالة كقعد
والمتعدى بـ كقرب واحد كقرب والاشن كاعطى وعلم
والى ثمة كاعلم واثناء ونبأ واخبر واخبر وهن مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول
علمت **افان** القلوب فمئت وحسبت فمئت

حدث

وزعمت ^{وقلت} رابيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
 لبيان ما هي عنه فتشبه ^{وتن} الجبرين ^{وتن} خصايصها انه
 اذا ذكر احداهما ذكر الآخر بخلاف ما بعطيت و
 منها انها يجوز فيها الالفاء اذا توسلت اذا فرقت
 لا استقلال الجبرين كلاما بخلاف ما بعطيت مثل
 زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والتنف
 واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
 تكثر فاعلها ومفعولها ضمير من لشيء واحد مثل علمتني
 مطلقا وبعضها مفعله آخر يتعدى الى واحد قطعت
 بمعنى انتهت وعلمت بمعنى عرفت ورابت بمعنى ابرئت
 ووجدت بمعنى اصببت **الفصل في** ما وضع لغير الفاعل
 صفة وهي كان ومار واصلح واصلح واسم وظل وبات
 وآفن وعاد وغدا وراح وما زال وما انتك وما فني

من

وما يرح وما دام ولسن وقد جاء ما جاءت حاجتك
 وقعدت كأنها غربة تدخل على الجملة الاسمية ليعطى
 الجرح حكم مسخا ما ترفع الاول وتنصب الثاني مثل
 كان زيدا قائما فكان تكثرا فصفة وبمعنى صار وكثر
 فيها ضمائر ان وتكثرا فصفة وبمعنى ثبت وراس ومار
 للانتقال واصبح واسم واصلح لاقتران مضمون الجملة فاعلها
 وبمعنى صار وتكثرا فصفة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
 بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما يرح وما فني وما انتك
 لاستمرارها لفاعلها مذكورة ويلزمها النفي وما دام
 لتوقيت امر بمدة لثبوت خبرها لفاعلها وفرضه حاج
 الى كلام لانه ظرف ليس لنع مضمون الجملة حالا
 قبل مطلقا وكوز نقد ثم اخبار بكملها على اسمائها وهي
 في نقد ما عليها على ثلثة اقسام قسم كوز وهي من كان

الى راح وفسم لا كوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كيسان
 في غير مادام وفسم مختلف فيه واليوس **افعال المقارنة**
 ما وضع له كذا خبر رجاء او حصولا او اخر آفة فلا دلالة
 وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان
 يخرج زيد وقد تحذف ان والى كذا تقول كاذر زيدا
 وقد تحذف ان واذا دخل النفي على كاذر كذا لا فعال على الله
 وقيل نفيه يكثر للثبات وقيل يكثر في المضي للثبات
 وفي المستقبل كالافعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا
 يفعلون ويقولون في الآية اذا غير الهمزة بين لم يكثر
 الكوثر من حب ميمته يخرج والناث طيفق وركب
 وجعل واخذوهي مثل كاذر واوستك مثل عسى وكاذر
 في الاستعمال **فعل التعجب** ما وضع لاثاء التعجب وهو
 ما افعله وافعلين وهما غير متصرفين مثلما احسن زيدا

اصول

واحسن زيدا ولا يبينان الا ما بين منه افعل ففعل
 ويتوصل في الممتنع بمنزلة اشتد استخراجه واشد استخراجه
 ولا يتصرف فهما يتقدم ولا تأخير ولا فصل واجاز
 المازني الفعل بالطرف وما ابتدأ كذا عند سبوه
 وما بعد ما خبر متوصلة عند الاخفش والخبر محذوف وفاعل
 عند سبوه فلا ضمير في فعل ومفعول عند اخفش
 والباء للتعذر او زائغ فقه ضمير **فعل الموحى** الذي
 ما وضع لاثاء موحى او فم فنهايتم ويبيّن شرطها
 ان كثر الفاعل معرفا باللام ومضافا الى المرف بها او
 مضافا اليها كثر منصوبه او ما مثل ففهمهاهي وبعد ذلك
 المخصوص هو مبداء ما قبله خبره او خبر متبدا بخبره
 فسم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفعل وليس مثل
 القوم الذين كذبوا وشبهه متاويل وقد يجوز المخصوص

اذا علم مثل نعم العبد ونعم الما يدفروا مثل بس و
 منها جنة او فاعلة او لا يتغير وبعد المحصور واء ايه كذا
 محصور نعم ويجوز ان يقع قبل المحصور او بعده تميز احوال
 على وفن محصورين **الف** ما دل على معنى في غيره وفيه
 اختاج في جزمية الى اسم او فعل **حروف** ايجز ما وضع للاقتضاء
 بالفعل او معناه الى ما يليه وهي نه وال وحسن وفي و
 الباء واللام ورت وواو ما وواو القسم وناؤه
 وغر وعل والهمز وند وند وند وند وند وند وند وند
من للابتداء والنبين والتعويض ورائق في غير ذلك
 خلافا للكوفين والاضفيل وقد كان من مراد وشبهه
 من اول والى لانها ومعنى مع فلان ومنه كذلك ومعنى
 مع كثر او تخفف الظاهر خلافا للبر **وفي** للفرقة ومعنى
 على غلب **الباء** للاستعانة والمصاحبة والمقابل

والنقد

والسند والفرقة ورائق في الخبر في الاستفهام
 والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو حبسك زنه والفت
 بيده **واللام** للاختصاص والتبليغ ومعنى مع القول
 ورائق ومعنى الواو في القسم للتعجب **والتعجب**
 ولها صدر الكلام مخنفة بكرة موصوفة على الفتح وفتها
 ماض مخدوف غالبا وقد دخل على مضمر بهم تميز بكرة
 منصوبة والضم مرفوع ذكر خلافا للكوفين في مطابقة
 التميز وبلجها ما قد دخل على اجل واو ما قد دخل على نكرة موصوفة
 وواو القسم انما تكثر عند حذف الفعل غير السؤل **المخففة**
 بالطاهر والى مثلها مخففة باسم الله والباء اعم منهما في
 اجمع وتختلف القسم باللام وارت وعرف التثنية وفي
 جوابه اذا غرض او تقدم ما يدل **وعن** للجائزة **وعلى**
 للاستعلاء وقد يكون اسهل بدخول في عليها **والهمز**

للتشبيه وزائفة وقد يكون اسما وتخص بالظاهر **ومنه**
 للزمان للابتداء في الماضي والطرقة في الحاضر مثل ما رايت
 في شهرنا ومنه يومنا **وحال** **وحال** **وحال** **وحال**
 المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن ولست ولعل
 كلها صدر الكلام سورا في بكتسها وتحتها ما فتع على
 الاعم وتدخل على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع
 جليتها في حكم المفعول ومن ثم وجب الكسرة في موضع الجمل
 والفتح في موضع المفعول فكبرت ابتداء وبعد الفعل وبعد
 الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضاف اليها
 وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولولا انك لانه فاعل فان
 التقدير ان جاز اللوان مثل من يكرهني فاني اكرهه واذا
 انه بعد الغفاء والله اكرم وشبهه ولذلك جاز العطف
 على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع مثل ان زيدا قائم

وعمر وعلمت ان زيدا قائم وعمر ودفع المكسورة **ومنه**
 مفعول خبر لفظا او تقدير اخطانا للكون في ولا ان لكونه **ومنه**
 اخطانا للبر والقسا في مثل انك وزيدا هان
 ولكن كذا وكذا دخلت اللام مع المكسورة
 ووهنا على الخبر او على الاسم اذا فعل بنية وبنيها او على
 ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فلهما
 اللام ويجوز العا واما ويجوز دخولها على فعل من افعال المتبدي
 اخطانا للكون في في التعم وتخفف المكسورة فتدخل
 ضميرشان مفعولة قد دخل على اجل مطلقا وشاعرا
 في غمرا ويدرهما مع الفعل السين او سوف او قد او في
 النفس **وكان** للتشبيه وتخفف فتدخل على الاعم **وكن**
 للاستعداد بنو سبط بن كلاب بن منعا بن و
 تخفف فتدخل ويجوز معها الواو وليت للتبني

وأجاز الفراء لست زيا فاما **الموسل** للترخي وشذائهم بها
الحروف العاطفة الواو والفاء ونم وصن واو.
 وايا واما مولاو بن ولكن فالاربعة الأولى للجمع مطلقا
 لا ترتب فيها والفاء للترتيب ونم مثلها بملء وجه
 منها ومعطوفها فروع من منبوع ليفيد قوة أو ضعفا **واو**
وايا واما لاحد الاربعين متبهما واما المنفصلة لازمة كقوله
 يليها احد الستين والآخر الحفرة بعد ثبوت احدهما
 للطلب التبعين ونم ثم لم كذا رايت زيدا ام عمرا
 ونم ثم كان جوابها بالتبعين ومن ثم اولا والمنفصلة
 قبل الحفرة مثل انها لا يلبس **شاة** وايا قبل المعطوف
 لازمة مع ايا جائزة مع او ولاو بن ولكن لاحد محبتنا
 ولكن لازمة للنفع **حروف** التنبية لاوا اما واما **حروف**
 التذاريب اياها واياو هيا بالمبعد وايا والحفرة للقرين

حروف الايجاب نعم ويلي وايا واجل وجبر وان
 نعم مقيمة لما سبقها ويلي مخففة بايجاب التقي
 وايا اثبات بعد الاستفهام ويلفها القسم واجل
 وجبر وان نقد للنجح **حروف** الزيادة ان وان
 واما ولاو بن والباء اللام فانزع ما النافذة قلت
 مع المصدرية ولما ونزع لما وبن كولو القسم و
 قلت مع الكاف وما مع اذا ومتى وايا والين و
 ان شرطا وبعض حروف الجزاء قلت مع المكاف
 ولا مع الواو بعد النفي وبعد المصدرية وقلت
 قبل القسم ونزع مع المكاف ومن والباء اللام
 تقدم ذكرها **حروف** التفسير اي وان وهي مخففة كمان
 مع التول **حروف** المصدر ما ونروان فالاولان للفعلية
 ولنر للاسم **حروف** التحضن هلا والاولا والاولا

لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقدرا **حرف**
 التوقع والتقريب قد و في المضارع للتفصيل **حرف**
 الاستفهام المخرجة و هل لهما صدر الكلام تقول اريد قائم
 واقام زيد وكذلك هل والمخرجة اعم فرفا تقول انبأ
 ضربت واقرب زيدا و هو اخوك و ازيد عذرت
 ام عمرو وانم اذا ما وقع و امن كان و اومن كان خيل
هل حرف الشرط ان ولو و اما لهما صدر الكلام فليس
 للاستقبال و اريد فعل على الماضي ولو عكسه و لهما الفعل
 لفظا او تقدرا و من ثم قبل لو انك بالفتح لانه فاعل
 و انطلقت بالفعل موضع منطلق كيندر العوض وان كان
 جامدا لتقدره و اذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
 لزم الماضي لفظا او معنى و كان الجواب للقسم لفظا مثل والله
 ان انيتني اول ثابته لا كرسك و ان توسط بتقدم الشرط

و من ثم قبل لو انك بالفتح لانه فاعل
 و انطلقت بالفعل موضع منطلق كيندر العوض وان كان
 جامدا لتقدره و اذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
 لزم الماضي لفظا او معنى و كان الجواب للقسم لفظا مثل والله
 ان انيتني اول ثابته لا كرسك و ان توسط بتقدم الشرط

ادخلو

او غيره جاز ان يعبر و ان يلغى كقولك انا والله ان
 انيتني انيتك و ان انيتني والله لا انيتك و تقدير
 القسم كاللفظ كقولك ان اخو ا لا يكره خبر معهم و ان
 اعتمدوا انك كقولك انما لا تغفل و التزم حذف
 فعلها و عوض بينها و بين فانها جزو ماني خبر مطلقا
 و قيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل انا يوم الجمعة فمطلق
 و قيل ان كان حائزا لتقدم من الاول و الاخر الثاني
حرف الزرع كذا و قد جاء بغير حقا ان انيت السكت
 لمحق الماضي كذا نيت المسند اليه فان كان ظاهرا لم يكن
 فخر و اما الحاق علامة التثنية و الجمع فضعيف
التون نوع سكتة تتبع حركة الاخر لا سكتة الفعل
 و هو كالتنزة و التنكة و العوض و المقابلة و التزم و حرف
 من العلم موصوفا ببن مضافا الى علم اخر تقدير التاكيد

او غيره جاز ان يعبر و ان يلغى كقولك انا والله ان
 انيتني انيتك و ان انيتني والله لا انيتك و تقدير



خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص
 بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتثنية
 والعرض والقسم وقلت في النفي واذا نيت في مثبت
 القسم ونزعت في مثل انا تفلتن وما قبلها مع ضم
 المذكرين مفعول ومع الحاملة مكسورة ونوما اذا ذلك
 مفتوح وتقول في التشبيه وجميع الموصوفات اضرابان
 واضران وان ولا تظهما الخفيفة طارفا ليرش ومها في غيرها
 مع الضم البازر كالنفصل فان لم يكن فكالمفصل ونزعت
 قبل اهل ترن وترون وترين ولغزون ولغزن
 وانزن والمخففة كخف للساكن
 وفي الوقف فيرو ما خرف المنحرفة
 ما قبلها تغلب العا
 ثم الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد . ولا يحصى عدد نعمه غافر . وحار
 بحر عرفانه ارواح العالمين . ونار بانوار احسانه
 اشباح العالمين . والصلوة على من لم يتركه الاثر الاكبر
 ومخافة ولا رسا الا ازاله وعفاه . محمد المبعوث بالهدى
 والنور . المنشج بين مقدمه تلوته والصدور
 وعظمة الكرام واصحابه العظام **اما بعد** فهذه اوراق
 لاعراب ونباجة لمصباح . من فوائد غرائب المصباح
 وابداً اولاً بآية من كتاب الله تعالى تبركا وتيمنا . و
 ببيت من الابيات ليفيد مهارة وتزنا . بعضنا الله
 بجبل الرشاد . فانه الهادي الى سبل الهدى . و
 مقتدر بانزله الى غير هذا مبذول . والعهدة عند كرام
 الناس مقبول . **اما** الآية فقوله تعالى قال رب
 اني لا املك الا نفسي واولي الالبية قال فعل فاعلم

من فوائد غرائب المصباح

مستزف

مستزف راجع الى موسى رب منادى حذقته
 حرف التذاد وباء التكلم ايضا اجترأ بالكسرة ومحل رب
 نصب لانه مفعول به لانه مفعول به لانه مفعول به لانه مفعول به
 ويارب مع سابقهاني محل نصب لكونه مفعول القول
 هكذا فصل كمن فنه نظر لانه جملة التي لا تقع توقع المفعول لا كمن
 لها محل في الاعراب وهذا مشهور لا سترقة فنه ومنه الجملة
 ليست بواقعة مع المفعول لان مفعول القول لا كمن لا جملة
 وكذا ما وقع صلة الكتم **اما** انظر **قال** هنا مفعول ذكر لكن ح
 لا كمن الجملة واقعة في مفعول القول بل كمن مفعول ذكر
 الكلام فها وقعت فنه بل جواب الصصح ان من جملة
 وقعت هنا مفعول قال والمفعول لا كمن لا مفعول
 فتح استقيم الكلام . ويجعل المرام . كذا في شرح حال التمر
 للكشاف وكذا قول النحات ان الكلام لا كمن لا مفعول
 اسمين او من اسم وفعل فانه منقوض من لنادي فانه كلام
 مع انه مركب من حرف واسم وجوابهم بان حرف التذاد
 في تقدير الفعل كما مر فتنه كمن فنه اسم وفعل فنه ينفذ
 لو كان في تقدير الفعل لكان محتملا للصدق والكذب

لان الفعل الذي قد ربه النداء كذا كذا ولكن يمكن ان يحال
 نكرة لهم ان الملازمة ممنوعة وانما يقصد ان لو كان الفعل
 المقدر به النداء اجبارا وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون ذلك
 نكرة الضميمة المشتركة بين الاخبار والاشياء كالفاظ العقول
 نحو بعثت فانه يستعمل لاشياء البيوع تارة وللأخبار تارة
 اخرى وكذا ادعوات تارة لاشياء والنداء واخرى للاخبار عن
 الدعوة الالهية فلا بأس لنا ان تذكر منها معنى لاشياء و
 الاخبار ارشادا و هو ان كل كلام اما لاظهار مدلوله فهو
 خبر كقولك زيد قائم فان وضع لاظهار مدلوله وهو ثبوت
 القام لزيد وكذا قولك بعثت اذا اردت به الاخبار كقولك
 لاظهار مدلوله وهو صدور البيوع منك في الزمان لا في
 اول اثبات مدلوله فهو لاشياء كقولك اضرب فان المقصود
 منه اثبات مدلوله وهو طلب صدور الضرب من المطلب
 وكذا بعثت اذا اردت به البيوع كحال كقولك لاثبات صدور
 البيوع منك الان وهذا معنى قولهم الاخبار اثبات مكان
 او نفيه والاشياء اثبات ما لم يكن فهذا معنى قول اهل المعاني
 ان كان نسبة الكلام خارج تطابقه او لا تطابقه فخير والا

فانشاء

فانشاء والبحث طول الدنفية والاولى الرجوع الى ما قبل
 فان في ان حرف نفي وف المشبهة بالفعل ومحل المتكلم
 نصب كونه اسم ان لا امكن لا حرف نفي امكن فعل
 مضارع منفع بلا فاعل مستتر فيه وهو انا الا حرف اشتداء
 هنا نفي ضم المتكلم فيه مجرور محلا لاضافة النفس اليه
 ونفس مضروب بقدر بل امكن والاشياء هنا نفي
 بحذف المستثنى منه بقدره لا امكن شيئا من الاشياء الفسفا
 نفي النفوس الا نفي فان كان الاستثناء مغاير
 ما بعد الا بحسب العوامل والفاعل هنا وهو لا امكن تقيي
 النصب فكيف منصوبا به وانما استثناء الاستثناء مغاير
 لانه فرع له العامل الذي قبل الا حذف المستثنى منه وجعل اعرابه
 الى بعد الا ومحل الجملة الفعلية المنفية ان لا امكن مع ما عطف
 رفع لكونها خبر ان وتتر مع اسمها وخبر ما في مقول القول واخرى
 وجوب الاول ان يكون مرفوعا بقدره او الواو فله للعطف وقوله
 ايضا اما ان كثر متبدا وحذف خبره اي واخرى لا يملك
 الانف او خبر متبدا وحذف اي ومثله اخرى بقرينة سوق الكلام
 او عطف على كل اسم لانه او عطف على فاعل لا امكن لوجوده

او فاعل فعل محذوف اي لا ملك اخي لانف او يضر ان يضر
 اخي لکن عطف جمله على جمله اني لا املك فقد راني لا
 املك لانف وان اخي لا املك لانف اني ان کن
 اولو الحال وف وجه ايضا الوجهان الاولان مع نفس
 انما انت ان کن منصوبا و هو على وجه ايضا اما عطف على
 نفس او عطف اسم تتر او مفعول معه او يضر ان وفقد
 له اخي وان اخي لا املك لانف لکن عطف جمله اني لا
 الرابع ان کن مجرورا ولو لانفسم اي وحق اخي او لو
 لعطف اما على الفخر المجرد اي ورب اخي او على المجرد نفس
 كذا قبل لكن ف منفع معلوم موضع او على حذف المضاف
 اي ونفس اخي وابعاء المضاف اليه على اعراب الاول
 كقوله اكل امرئ خبسين امراد ونا رتوقه بالليل را
 اي اكل را على وجه جملة الوجه في سبعة عشر اعراب
 هذه الالية في كتب التفسير بعنف مرعا وبعنف توجا وانه
 اعلم حقيقة واما البيت فلقول اني الطيب فطلب
 المحذوف لکن عطف بهب لانف و هو يتبع اعراب ان من
 اسم موصول مرفوع المحل للابتدائية طلب فعل ماض فاعله

مستتر

مستتر فاعله اليه طلب صلة الموصول المحذوف طلب
 فليكن خبر مبتدأ الذي هو من بالفاء لان المبتدأ اسم موصول
 كما سيجي بعد وكان في فليكن اما تامة او ناقصة فان كانت
 تامة فتكمل خبره ابر فليكن العاقل للجه ما تاملنا على وان كانت
 تامة فتكمل حال من اسم كان او صفة لمصدر محذوف اي
 كونا لکن عطف بهب فعل مضارع فاعله مستتر ف
 وهو عائد الى على لانف مفعوله ومحل الجملة اما نصب
 على انها خبر كان بعد اخبر على تقدير التامة او على الحال من على على
 تقدير التامة او رفع على انها خبر مبتدأ محذوف اي وهو
 او صفة حذف موصولا اي كذا الذي بهب لانف و
 الصلة مع الموصول في محل الخبر لكونها صفة لعل او محذوفة
 بغير لام قال فليكن كقوله قال فاعل ما شاء فاجاب بقوله
 بهب لانف وهو هو يتبع و الواف في هو الحال مرفوع
 على المحل للابتداء و يتبع خبره والجملة الاسمية في محل
 للحالته وهذا القدر كاف في الاول وانه علم بحقائق القول
 وقد حاز وقت الشروع الى اعراب وبيان الكتاب
 بعضه انه الغرض من ابواب كمن لا بد ان او لا يربط

في حيث طالب النحو على قرأته **الامر الاول** في اثبات في وجوب
 قرأته بانه ان قرأته النحو واجبة لانها يتوقف عليها الواجب
 وكل ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب فقرأته النحو واجبة
 اما بيان الضرر فلان توحيد الواجب مع واجب كاشبهته
 وهو ان التوحيد الكامل النافع موقوف على تقدير الشيء
 الموقوف على موقفة اعجاز نظم القول الموقوفة على علم البيان الموقوف
 على علم النحو فالوقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء
 فالنحو موقوف على قرأته النحو بهذه الوسائط واما بيان الكيفية
 وهي ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب فمعلوم في الاصول
 فيبعد بيان المقدس من مثبت المطلوب وهو وجوب قرأته
 النحو والامر الثاني في تعريفه بكنهه الطالب على بعبارة وهو
 لفرع النحو علم بقوانين يعرف بها احوال التركيب العربية من
 حيث الاعراب والبناء والانحراف وعدم فعله من تعريفه
 موضوعه وهو ما يبحث في العلم في اعراضه الذاتية وهو هنا
 التركيب العربية واعراضها الذاتية احوالها العارضة
 لها من حيث هي هي في الاعراب والبناء وامثالها وما لم
 حل هذه الاحوال على من التركيب كقولك هذا الامر او من غير ذلك

الامر الثاني

الامر الثالث في بيان الغرض من النحو وهو لغته في الحال
 في كنهه ذرعة الى علم البيان وهو الى موقفة وقاية النعمان
 وهي الى تقدير الشيء عم افضل الصلوات واكمل التوفيق
 وهو الى توحيد الواجب الذي هو رزق الانسان وبيان كنهه
الامر الرابع في بيان سبب وضع هذا العلم وهو لفرع الامر
 الذي سمع فارما نورا ان الله يري المؤمنين ورسوله يجر
 ثم ذهب الى امير المؤمنين على كرم الله وجهه وانه ذلك
 فقال امير المؤمنين رحمه الله عنه انه غلط في كلمة الامر العجيم
 وشرة المولد يرفقنا وقال على رضي الله عنه تعلموا له
 اقسام الكلمة ثلثة اسم وفعل وحرف الاسم ما ابتداء
 غير المتبوع والفعل ما ابتداء غير حركة السجدة وحرف ما اوجده
 معنى في غير ما وانما على مرفوع وما سواه فرع عليه والمفعول
 منصوب وما سواه فرع عليه والمضاف السجدة وما سواه
 فرع عليه وقال على رضي الله عنه بعد هذا المعال لاني لا اسود
 اني هذا افلا كستى هذا العلم نحو هذا المنقول عنه اصل النحو
 ثم استنبطه العلماء الراشدين والفقهاء المتكلمين كنهه
 واستخرجوا منه ابحاثا طويلة تسهيل التعلم العلم وتيسير التعليم

فبعد بيان هذا المصود . لا بد من الشروع في المقصود . قال المص
 رحمه الله عليه **المصلحة المحرمة** اما كونه متضمنة بمعنى الشرط فلا شك
 لزوم دخول التعاد في جوابها لزم وما اكثرها لعلها اذ قد يكون
 التعاد لوجود ما يدل عليه في الملوحة والافاد وانما قلنا انها متضمنة
 بمعنى الشرط لان اصل اما بعد حمد الله بها بكثر من شيء فاقول بعد
 حمد الله ثم حذف بها بكثر من شيء روي للاختصار ثم انتم
 اما فعلا اما فاقول بعد حمد الله ثم انتم التعاد الى جوابها وهو
 فاني الاول الاغنى ثم حذف اقول لدلالة المقام على فصار
 اما بعد **فاعلم** انما على ثلثة اقسام مفردة كما ان الواقع في هذا
 الكتاب ومركبة وهي على وجهين لان الاصل فيها ان ما
 كان للشرط وما زال في تلكه فادغم التثنية اليه كقولهم
 فصار اما بكسرة الكسرة ثم تحت لرفع الالباس بان ما
 فعلا اما بفتحها او لا كنت مطلقا انطلقت ثم حذف
 اللام الجارة لان لانها حذف كثر ان المصدرة ولتر المشرقة
 للمخفف كقوله تعالى عيسى ونولي لنجاده الالهى وقولهم
 ولتر المساجد فلا تدعوهم الله احد على ان اللام متعلق بها
 فصار اسكنت مطلقا انطلقت فاضم كان في ان كنت

لا يحد

للاختصار فريدت ما عوضا عنه فادغمت كثر في الجيم
 وانتقل الضمير المتصل في ان كنت الى المتصل فصار
 اما انت مطلقا انطلقت واذا عرفت هذا
 فاعلم ان اما الاول متضمنة بمعنى الشرط واما الثانية
 للشرط اتعافا والثالثة لسر للشرط ولا متضمنة له
 على الاصح ولزم هيب الى الثمن شذوذ في الكون
 وفي الاول اختلاف بين الزمخشري وابن الجوزي
 فذهب ابن الجوزي انها للشرط كانه لو ذهب
 الزمخشري انها متضمنة له واكثر النحاة مائل الى هذا
 المذهب هكذا قيل ولكن يمكن ان كثر التثنية بينهما لفظيا
 لا حقيقيا لانه يجوز ان كثر مراد ابن الجوزي بان الثانية
 التي اصلها ان ما و مراد الزمخشري بان اما الاول المرفوعة
 المتضمنة بمعنى الشرط لان الثانية لا تنفتح لانتزاع بينهما في الحذف
 بل في اللفظ فليما مل فلا مزيد على واستعمال اما
 المرفوعة وجهين اما التفصيل ما اجله المتكلم نحو انا اوده
 وانظر اما من اوده فالعالم واما من اقل فالجاهل ونحو جازي
 القوم اما زبد فاكترته واما بكر فاحسنه واما بشر فاعف عنه

وهذا الفصل على طريق الاستنباط وهو ما وقع
 للسؤال المقدر رضى لا قال المتكلم جاءني الغوم فكان قال قال
 ما فعلتهم فقال المتكلم مجيبا عنه اما زيد فاكرمه مع او في اوائل
 الكلام المنقطع عما قبله ومنه ما ياتي في اوائل الكتب فلا قيم
 اما من مقامهما بكنز نفسي من الابداء والشرط الذي
 فيهما كثر في النظر الاول يقتضي لزوم على الاسم وبالمنظر
 الثاني يقتضي لزوم على الفصل لا تبيان بكلاما مقتضيين
 لان اجتماع الاسم والفصل دفعة واحدة مستغنى فيها الاسم دائما
 ويترجم انما في جوابها اكثر بفعلا كبح مكان. واما بعد الكلام
 واما ما وقع من قوله كما فاما ان كان في اصحاب البيهق الالة
 وقولهم اما ذهب فعل ماض منول باما المتوفا وباما لفظا
 ذهب فالمتوفا واللفظ اسمان واللام بقولنا يليها الاسم
 اعلم ان كثر لفظا او قد مر في الصورتين وان لم يجرها لفظا
 لكن بقدر ما كثر في **بعد** ظرف في ظرف المكان لانه من
 قبيل الجاهات الست كثر استعبرت للزمان لكونها متعاقبة
 ان لا مانع من بعد زمن الفراغ من العمل وكذا قولنا
 بعد الكلام او بعد العمل فحال الجاهات الست ثمة لانها

لا تفر

لا تخلو اما ان استعملت مضافة الى شيء بحيث بعد زمر
 وقيل من يدركه ابا في الجاهات الست او استعملت مضافة
 عنها فالاول معرب منصوب على العرفه ان لم يليها العوال
 وان يليها كانت على ما يقتضيه العوال لانها من قبل ما استعملت
 اسما وظرفا ولا يلزم العرفه دائما والثاني لا تخلو اما ان يكون
 المضاف له منصوبا او لا بل كخرف نيبا مستنيا ولا يلتفت
 الى اصله فالاول مبني على الفهم كوجبت بعد او قبل وانما يبنى
 على الحركة فربما بين بناء الاصل والعارض وعلى الفهم جازم
 منها باقرب كات التثنية والثاني معرب كقول الشاعر
 فساغ لي التراب وكنت قبله اكاد اغرق بالما والخوات قبلها
 منصوب اما خبر كان فكانت ناقصة او على العرفه لكانت
 مامة واما بنيت في الاول لمثا بينهما الحروف في التماثل
 الى ما اختلف اليه بخلاف الثاني وانما جعلت اسما برسها
 من غير التماثل الى المضاف اليه فلم يشبهين الحروف فلم يبن
 فمهما اى في قوله اما بعد حمدا لم يخرق المضاف اليه
 فلم يبن بل ترك منصوبا على العرفه والتماثل اما لقيامه مقام
 الفعل وراية الفعل كاف في عمل الظروف لا اردت

كثرات فلم اقل في القرب شيئا وهو ما در مع انه محتمل
 ان يكون نصب سماعا بفعل مقدر وهو ان يصدق او يصدق
 مقدره في القرب ضرب سماعا لا تعال قد ثبت على
 في التمثل صنف جعل على الضرورة وهو قول مع لا يجب
 اجهر بالسوا فبالسوا متعلق بالجر وهو على فمع انه مصدر
 معرف باللام لان المراد ههنا بالعمل العمل بغير واسطة خوف
 فلا نقض في **في** بمعنى العاصب وضعه للتوصل في جعل التمثل
 كالفرس والمال والانعام صنف كشي مثلا لا تعال جاني زيد
 الفرس والمال بل تعال ذو الفرس والمال وكذا لا تعال **الانعام**
 بل تعال ذي الانعام ولا تعطي في الاضافة ولا يضاف الى
 العلم والضمير لغيره لئلا يجنبية فهما اما قوله لا يعرف في الفرض
 في التمثل الا ذوه فتاذا ولا تعال عليه شي في ههنا
 بجعل الانعام صنف لله وهو اي ذو في الاسماء الستة المعقولة
 المضافة الى غير المتكلم وهي ابوه واخوه ونهوه وجوهه
 وذه ومان فانها بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء جرا في
 الاكثر وشروط كونها مضافة الى غير المتكلم لانها ان لم
 تصنف كغيرها بها بالحر كات نحو خانة اب ورايت اباء ومرش

باب وان كانت مضافة الى ما المتكلم كغيرها بها بالحر
 تقدر او كغير مبنية او واسطة بين الموعود والبنية
 وهذا ضعيف وذي ههنا بالياء لانه مجرور على انه صنف
 الله كما مر وهو مضاف الى الانعام وهو افعال الخيرة لا لغرض
 ولا لغرض وانجراره كونه مضافا اليه كغيره **حاصل** مجرور
 لكونه بدل لانه الله ولا يجوز ان يكون صنف له لان فاعل كونه **المطابقة**
 شروطا بين الصنف والموصوف في التعريف والتشكيك
 في الصدق وفي البديل الا انه اذا ابدل الكلمة في المعرفة
 فالوصف حسن عند اكثر النحاة وواجب عليه واجب
 قال في الحاشية اذا ابدل الكلمة في المعرفة فالصنف واجب
 كغيره وجوبه اوحسنه اذا كان البديل على لفظ البديل منه
 كقوله كسيفا بالناحية ناصية كاذبة لا مطلقا كغيره
 الكوفيين وعند البصريين لا يشترط كونه على لفظ البديل
 كذا في اللباب فان قيل لم يعرف جاعل ههنا بالناحية
 قلنا لانها كقطة غير مضافة للتعريف بل مقبلة للتخفيف
 بسقوط التنوين لان اصله جاعل النسخ لا معنوية في بغيره
 يعني لئلا يضافه فسمان لخطية وهي اضافة اسم النسخ الى

المفعول والمفعول يقوم مقام الفاعل اذا اراد بهما الحال او
 الاستقبال نحو مرت برجل ضارب زيد الان او غدا و
 معمر الدار كذا وكذا واما اسم الفاعل الذي يربط به المفعول
 او الاستمرار معنوية مفيدة للتعريف نحو مرت برجل
 ضارب بكت اسن او ما كنت عبده والعفة المشبهة الى
 فاعلها نحو مرت برجل حسن الوجه وما عداها معنوية
 مفيدة للتعريف او للتخصيص اذا كان المضاف اليه
 او معرفة نحو غلام زيد او رجل وانما افادتها من الاضافة
 وفي اللفظة لان الانتقال هنا في اللفظ والمعنى وفي اللفظة
 في اللفظ فقط والمعنى على الانفصال ولهذا سميت لفظية
 فجاء اسم الفاعل اضيف الى مفعوله وهو النحو المراد منه
 الحال والاستقبال بدلالة عمدة المفعولين وهما النحو والكان
 في كماله ولا يعمل ما لم يكن بمعنى الحال والاستقبال والاعتماد به
 الاشياء الستة كما سمى فكثير اضافة لفظية في تقدير الانفصال
 غير مفيدة للتعريف فلا يصلح كونه منفعة فكثير ما عمل به لانه
 ويجوز فيه الرفع والنصب ايضا كما ليدل اما الرفع فيسأل ان
 خبر مبتدأ اي هو جاعل النحو واما النصب فيستقدر بغيره او جاعل

فان قيل بعد جعلكم اياه بدلا منه في اي قسم من اقسام البدل لان
 اقسامه اربعة بدل المحل في المحل كقوله مع اياه القراط المستقيم
 مرط الذنر الغنم وبدل البعض في المحل نحو جاني العزم
 اكثرهم او بعضهم وبدل الاشتغال نحو سلب زيد ثوبه وبدل
 الخلط نحو مرت برجل حمار يعني اذا اراد المتكلم ان يقول
 مرت برجل فسبق لانه الى رجل ثم تدارك فقال حمار
 لدفع هذا الخلط فكثير الخلط في البدل من معنى بدل الخلط
 بدل الشيء في الخلط وهذا لا يكون الا في غرضية وفكر فجايل لا يجوز
 ان يكون من الاول والثاني لاشعارهما بالكلية والجزئية وهو متحال
 عنهما ولان الثالث لان الاشتغال انما يستعمل في الاجسام غالبا
 ولان الرابع وهو ظاهر فلا يكون جاعل بدلا منه لانه لان انتفاء الام
 عنه باسـه ما يدل على انتفاء المقسم عنه وهذا معنى قول اهل
 المفعول لا وجود للعام الثاني من اختصاص والافراد قلت
 التحقيق هنا ان القول ببديلية جاعل من اسـه مجاز مرسل
 في قبيل اطلاق اسم المبتدوع على التابع لان البدل في الحقيقة
 موصوفه وهو له مقدر اذا التقدير له جاعل النحو وعليه يدل
 على هذا التقدير لاشتماله بالاعتماد اما على موصوف او على

غره اذ لو لم يكن كذلك لطل العمل ويلزم ترك الواجب على قدر
 ابن الجاحب وهو وجوب الكف عن ابدل الكثرة في المعرفة
 او ترك الحسن على ما ذهب اليه المحرر كما بينه في كونه من القسم الاول
 بمعنى بدل الحسن في الحسن لا بمعنى بدل الكل في الكل بل هو ما ذكرتم
 من اقسام العطفية والجزئية وبه لينة جاعل على المجازية من القسم
 الثالث ولتر امكن كونه من الاول بمعنى بدل الحسن في الحسن فتعني
 الاشتغال وجود العطف بينهما كما مرح به النجاة فلا يلزم ما ذكرتم
 من اقسام اجسدية هذه اكثر من هنا سؤال ناش في البديل وهو
 ان قولنا جادني زيد غلام او اخوه او حمارة في انفسهم
 من اقسام البديل الاربعة قلنا انه في الرابع وهو بدل العطف لا
 عدم كونه من الاشتغال بل في الثاني ظاهر وكذا في الثالث و
 هو بدل الاشتغال لان شرط كونه المنبوع بحيث يطلو ويراد به التابع
 وكونه النفس عنه ذكره مستظرة ومشوقة الى ذكر التابع و
 هذا الشرط منتف عما قلتم في المثال فلا يكون في البديل الاشتغال
 فتعني انه في بدل العطف لا يختص بالاقسام في الاربعة كذا في
 حواش المطول لانه في البديل الجاهل كونه مافيه لا يخفى على العطف
 في الكلام متعلق بجاعل والمفعول اليه بجاعل قوله كالمعجم اما الحذف

وصره لخرج من بامنه مثل او اجاز مع المجور ان جعل خوف
 اي كائن كالمعجم في الطعام متعلق بجاعل ايضا فلا حاشا لغيره
 مستقر فان قلت ما لغز بين اللغو والمستقر قلنا ان
 انما لغز مستقرا اذا اجتمع فيه امور ثلثة **الاول** ان يكون المتعلق
 متضمنا فيه **والثاني** ان يكون المتعلق في الافعال العامة كالمعجم
 والكثرة والوجود والوقوع والثبوت والاستقرار **والثالث**
 ان يكون المتعلق مقدرا لغز كوز فاضرنا بالشرط الاول عن
 مثل مررت بزيد فان المتعلق هو المرور وليس متضمنا في
 اجاز والمجور بل هو امر خارج عن الطرف واخرنا بالثاني عن
 قولنا زيد في الدار اذا قدر متعلقه اكل بقرية واللة على
 كونه المتعلق مقدرا في الطرف كونه ليس في الافعال
 العامة وكذلك احتاج ذلك المتعلق الى قرينة وكران
 عاما لما احتاج اليها واخرنا بالثالث عما اذا كان المتعلق
 متضمنا للطرف وفي الافعال العامة كونه مقدرا لفظا كوز
 حاصل في الدار واذا لم يوجد بين الشرط الثلثة كونه لغزا
 المستقر كوز زيد في الدار اذا قدر المتعلق حاصل او مستقر
 او موجود في الدار ومثال اللغو كوز زيد حاصل في الدار ومثله

واذا لم يوجد بيان

وما لا يظن الاعراب هو المستفول لا يتم الكلام بل هو في الكلام
 وليس اللغو كذلك لانه متعلق لعاطف المذكور والاعراب لا تك
 العامل وتم الكلام بدون تامل ولا تعقل فانه بحث في **ثبوت الصلوة**
 مجرور معطوف على حمد الله تعالى فانه اما بعد الصلوة وهي من
 رحمة ومغفرة ومن عبادة وعاء ومن الملائكة استغفار
 فان قلت ليس للعطف الامعنان لغو وهو كذا عاود شري
 وهو اركان العلوة والافعال المحصورة فمن اين جاز ان يكون
 ثم الله تعالى بمعنى الرحمة قلت لما كان للصلوة حقيقة وهو
 والاركان العلوة والافعال المحصورة وغاية وهو الركن والمكان
 معناه المحصورة غير متصور ثم الله لانه في الله لا يدل على الحاج
 والله منزلة عند محمل على غايتها وهي الرحمة فاعلم ان حرف
 العطف عشرة عند بعض النحاة ومنه ابن ابي حبيب
 وهي الواو والهاء ونون وحسين واو واو وام وبن وكذا ولا
 وتستغنى عن البعض ومنه الزمخشري وهي ما عدا اما لانها
 ما نال كونها للعطف في وجهين الاول وقوعها قبل المعطوف
 عليه في قولنا جاءني اما زيد واما عمرو والثاني دخول حرف
 العطف عليها في قولنا واما عمرو فلو كانت اما حرف العطف

لاشع

لا شاع دخول حرف عطف عليها الا يرى انه لا لعل جاءني زيد
 وادعروا فلندنا لانهم لم يجعل للعطف فاعلى صل انهم لم يجعلوا
 حرف عطف لورود السؤال على من يجعلها له في قولنا جاءنا
 اما زيد واما عمرو بان قال ان حرف العطف فيه اما الاول او
 اما الثانية فان كانت الاولى فالعطف عليه فان كانت
 الثانية فاي حابة الى الواو والياء هي حرف العطف وظل هذا
 الاشكال مبني على تمهيد المقدمة وهي ان النحاة في اما المسبوبة
 بثلاث اشكال اقوال قول بعضهم ان اما ليست عاطفة لا
 الاولى ولا الثانية والعاطفة هو الواو واما اما هي من التثنية
 انقسم فقط وقول بعضهم ان العاطفة اما الثانية وقيل اما الاولى
 فتح كمن الواو والعطف اما الثانية على اما الاولى فكذلك اما الاولى
 للمعنى فقط والثانية للتثنية وعطف عمر على زيد في
 المثال المذكور وقول بعضهم ان اما الاولى واما الثانية
 مجموعها حرف عطف والواو وح كقولنا قد عطف اما
 الثاني على اما الاولى واما الاولى والثانية قد عطفنا عمرو
 زيد فان دفع السؤال على هذه الاحوال الثلثة ظاهرا فمهم
 فابحث في معاني هذه الحروف العاطفة وبيان الفرق

بينها لا يليق بهذا المقام **على نبيه** على حرف جر بني مجزأ
 والضمحور المحل لكونه مضافا الى النبي وهو راجع الى الله
 والجار والمجرور متعلق بالصلوة والنبي في النبوة على وزن
 مفعولة كما ذكر في الاثنية وهي ما ارتفع في الارض مح
 كثر معنى النبي الذي شرف على ما خلق وروح فصيل
 بمعنى مفعول او في البناء وهو الخبر فالنبي من الخبر في السمع
 وهو فصيل بمعنى الفعل فان قلت ما لفون من النبي والرسول
 قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لان الرسول من الانبياء
 رباني والهام الهادي والنبي من الهام الهادي غنم ان يكون
 الكتاب رباني او لا فكل رسول نبي في غير ذلك فكلما
 اطلق النبي على رسول محمد فاما اذ به النبي الذي هو
 الرسول لا ما وجد به وانه كقفا بمعنى العموم فليتل في
 هذا المقام ولا جعل في له مح عطف ببيان النبي وعطف
 البيان انما كثر باسم مختص بالمتين عند اكثر النحاة و
 عند بعضهم لا يفرق كونه مختصا به واستدل بقول الشاعر
 والمؤمن العائذات الطير يسبحها ركبها كنه بن النبل
 والسند فان الطير عطف بيان للعائذات مع انيس

بسم

باسم مختص ككثر لا يشترط كون ان في اوضح من الاول
 لجواز ان يحصل الابضاح من اجتماعهما وهو كذا في الابضاح
 غالبا وان جئ به للمدح قلنا كما قال صاحب الكشف
 ان البيت احرام في قوله تعالى وجعل الكعبة البيت الحرام
 عطف ببيان للكعبة جئ به للمدح لا الابضاح كما في الصفة
 كذلك والفون بينه وبين الصفة ان الصفة مشتقة
 غالبا بخلاف عطف البيان والفون بينه وبين البديل لئلا
 ان البديل مقصود بالنسبة في الكلام وذكر المبدل منه
 كما لبس اطله وعطف البيان بالعموم لان المقصود منه
 هو الاول في الثاني ثم وصفه بكمال الغاية بقوله كسبي
 مستغنى لانام اي الخلاق **بد** مجرور على انه صفة
 مجرور لانام مجرور ايضا لكونه مضافا اليه لسبب ثم الصفة اما
 لا تختص به عند النحاة عبارة عن تعميل الشئ في الحال
 في الكثرة نحو جاني رجل عالم لان رجلا حسب الوضع
 يحمل لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت
 ذلك الاحتمال وخصه بغيره افراد العالم اول التوضيح
 وهو عبارة عن رفع الاحتمال كما في المعارف كوز العلم

او الباج لان زيدا حمل الباج وغره فلما قلت الباج قلت
 ووضحة وعيشة او للمدح نحو زيد العالم او للزم نحو جاني زيدا
 او للزم نحو زيد الفقير او للتاكيد نحو ذهاب اسس الدابر لان
 يدل على الدبور والدابر تاكيد له وهذا اى كونه للمدح او للزم
 اذا كان الموصوف معلوما قبل الوصف والاكثر في قيل
 التوضيح او التوضيح والصفة ههنا اى في قوله سدد الانام لمجد
 المدح **والمدح** معطوف على نبيه والضمير عائدة الى محمد وجماعته
 والمجور متعلق بالصلوة واصل ال اهل او اول ونقل الكسائي
 بانه قال سمعت اعرابيا يصحبا يقول اهل واهل وال و
 اويل ونحو استعار في الاستعار ونحو في نظر عظم وناو
 واخره وبما يختلف ال اهل يقول اهل الدبر واهل الامام
 غير ان شرف في اهل شرف واهل فجوة **ومما** جمع صاحب
 كطاهر واطهار وهو معطوف على ال والضمير محمول على
 الاصحاب وراجع الى **نحو** اى المقوى واصل المولى هو
 جمع المولى اعرابه بالحروف حال الرفع بالواو والنون نحو جاني
 المولى بفر وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو رايت المولى
 ومررت بالمولى بمر وكذا اعراب كل جمع بالواو والنون وكذا

اعراب

اعراب التنبيه كحالة الرفع بالالف والنون نحو جاني
 المولى بمر وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو رايت
 المولى بمر ومررت بالمولى بمر وكذا كل تنبيه وههنا
 حالة الجر لوقوعها صفة للمجرور وهو صاحب لكن سقطت
 بالاضافة الى الاسلام لان الاضافة لا يجتمع مع النون
 لانها يدلان على الانفصال والاضافة تدل على الاتصال فلما
 جتمعان ولا تسقط الياء من الكتابة لئلا يلبس المفرد بال
 قلت لم لم يجر كركب بانه كاحرك بانه التنبيه عند
 التقاء الساكنين نحو مررت بغلامى القوم قلت لانها كركب
 لزم اجتماع الكسرة بخلاف التنبيه فانها مفتوحة
 ولا سماع ايضا الى النفع والضم وهو ظاهر واسم الفاعل
 ههنا وهو المولى يعرف بالاضافة ويجعل صفة للمعرفة واصحاب
 لكونه بمعنى الماضى لان تاييدهم الى الاسلام كما كان في الزمان
 الماضى اذ كان بمعنى الماضى او الاستمرار تعرف بالاضافة
 ومعنى الاسلام شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله
 واما المصلي واتباء الكوفة وموم رمضان وحج البيت ان
 وجب عليه ومعنى الامان الاتقاء بانه ملائكة كتبه

ورسد و اليوم الاخر وبالقدر خيره وشره والفرق بينهما
 وخصوص مطلق والعام هو الاسلام وانما هو الايمان لان
 الايمان عبارة عما يظن من الاعتقاد ان حقيقة ومنه العلم
 عبارة عما يظهر من الاعمال الصالحة ولا شك ان الاعتقاد
 حقيقة يظهر اثرها على صفات الاعمال الصالحة واثر الاعتقاد
 حقيقة هي الاعمال الصالحة فكيف كل مؤمن مسلما وتسمى مؤمنا
 اذ ثبت شخص يرى مسلما في الظاهر غير متفاد ومعتقد بغير التاني
 في الباطن وعند اكثر المسلمين ما لفظان متشرفان فكل مؤمن
 مسلما وبالعكس هذا معناها الاصطلاحية واما التسمية فبالن
 هو القبول والازعان والقبول والاسلام هو الدخول في
 التمس والاصول وبقاى البحث مذكور في الاصول فلما
 قال المص اما اردف جوابه بالغا بقوله **فان اوله الاخر**
 الغاء جواب اما لفتنها معنى الشرط كما مردان خوف من
 حروف المشبهة بالفعل وهي لزوان وكان وكثير وليت
 ولعل وعلى ان حروف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل **لنزلناهم**
 وكذا غيره فالله منصوب على انه اسم ان والآخر منصوب
 ايضا على انه صفة الولد ومثله **هذه** حروف بالاعمال

في ملازم منها الاسماء كالأفعال وكثيرا اخرها مبنية على
 التفتح كالأفعال الماضية ولانها تليق و ربا في كالأفعال
 فقامت بينهما بهذه الكسبة التامة الحق منصوبها بالمفعول
 ومرتفعها بالفاعل وهذا قد سبب البهر من وعده الكوفيين الخبر
 مرتفع بما هو مرتفع به قبل دخول هذه الحروف والاعمال
 للحروف في الخبر ومن خصا بص هذه الحروف لا يجوز
 تقدم اخبارها على اسمائها فلا يجوز لها ان ترفع زيدا مثلا
 للملايكة من الاعمال في العمل اذا كان الخبر ظرفا فانه
 تقدم على الاسم لتترتب فيه الاسم لما بين الطرفين والمطرف
 ثم شدة الاتصال والامتزاج كقوله **لنزلناهم** الدار
 وفي الترتيب ان البناء اياهم ثم لنزلناهم بهم وقيد
 اخبارها نحو **لنزلناهم** وان ولد الى لنزلناهم لا وان ولد
 هذا في الحروف واما في غيره فكقولهم مع ان الذنر كفر و
 بالذنر لما جاءهم وان الذنر كفر واوله من سبيل الله
 والمسجد كرام قال صاحب اللسان واما الاسم فلا خوف
 منه وعلله العالي لان الاسم مشبهة بالمفعول والخبر مشبهة
 بالفاعل والمشبهة بالمفعول اضعف من المشبهة بالفاعل

هذا

فاضعف الحرف اذا كان ضمرا في مثل ان زيد قائم
 في ان قائم وقد جاء في غير ضمرا ان حذف الاسم لضرورة
 الشعر لقوله فلو كنت جنيا عرضت فرايبني وكثير من
 غليظ المشافرة وكنت كمن افيل وكثرت نظر لانه يجوز
 حذفه في ضمرا ان في غير ضرورة كقوله فليت دفت
 الخ على ساء اي فليت وقوله فليت وقوله فليت
 يجوز حذف اسماء من الحروف في فصيح الكلام فالاولى
 انما الترتيب ان حذفه في ضمرا ان اكثر منه في غير ضمرا
 ثم دعا المصنف الى قول **لا زال** اي وام ونبت لان
 النقص هو لا اذا دخل على ما فيه النقص وهو زال فبطل
 ولا زال فعل ماض في الافعال الناقصة وهو كان وصار
 واصبح واسمى واضمح وظل وبات وعاد وافت
 وغدا وارتج وما زال يوما انتكس وما فتى وما برح
 وما دام ولسن ومن الافعال تدخل على المبتدأ والخبر
 فتقع الاول وتنصب الثاني تشبيها لها بالفاعل والمفعول
 في الافعال الناقصة مثل كان زيد قائما وكذا غيره فاسم لا زال
 مستتر في مرفوع المحل راجع الى الولد **كاسم الجار والمجرور**

ان ضمرا في ضمرا ان اكثر منه في غير ضمرا

في ما فيه النقص

مع متعلقه خبر لا زال اي كاسم الجار والمجرور ان كسر الحرف
 بمعنى مثل فكن خبر لا زال وحده اي لا زال مثل **سودا**
 بدل من كاسم بدل المحل في المحل او بدل الاستبدال لان الاستبدال
 اعم من الاستبدال المبدل منه او المبدل بل وجود التباس
 في احد الطرفين كقوله ما قبل ان يسود اخبر لا زال
 وكاسم حال في الضمير كقوله لا زال ليس بدلا لان
 احوال قبل لعله وهو عا والكولم والقيد يافته لا اثر الدعاء
 المطلق افع واولى في المقيد وانما يقال لهذه الافعال فبطل
 لا لان اسمها كاسم تاما ومن ثم عد لو انما نسبة في
 هذه الافعال فاعلا لقصوره في رسم الفعل وهو كسر الكلام
 به وكذا القول في منصوبها حيث لم يسموه مفعولا به
 لانه ليس على رسمه وهو كونه ففعله يتم الكلام بدون ويجوز
 اخبار هذه الافعال على مثل كان قائما زيد لانه تقدم المفعول
 على الفاعل وهو جائز في هذه الافعال ويجوز تقديم خبرا
 على انفسها مثل قائما زيد وهو على نمشة اصام قسم كقوله
 بالاتفاق وهو من كان الى راح لانها افعال مركبة فجاز تقديم
 المنصوب عليها وقسم لا يجوز اتفاقا وهو مافى اوله وهو

اسم الولد

كاسم الجار والمجرور

مانعة من التقديم لانها اما تافهة فلها صدر الكلام واما مصدرية
 فلا تقدم معمولها عليها وقسم مختلف فيه وهو السمع الصحيح
 الجواز كقولنا ليس زيد لوقوعه في القول كقولهم ليس
 معروفانهم واذا تقدم معمول معمول فتقدم معمول اول
 وهن جملة افعلة لازال الى قوله لما استظهر جملة معرفته
 بين اسم لنزول خبرها ولا محل لها من الاعراب لان الجملة لا
 الاعراب ما يقع موقع المفعول وما حال لنزول جملة معرفته قوله
 لازال الى قوله اردت لسبب شي لان العال في ما اردت اردت
 مع معمول خبره وهو ان اخر لفظا لكنه مقدم رتبة فكمز
 المعترضة الى ما لا الى اردت **والى اهل** محروك بالخير
 مجرور لانه مضاف اليه لاهل واهجار والمجرور متعلق بقوله
 مودود او موقوف على قوله مودودا تقدمه و
 مودود الى اهل الخبر ثم اخر رعاية لام السمع وبسقط ان حق
 الطرف اللغوي لا خبر انما لكونه فعلة وحج الطرف المستقر
 التقديم اعلا ما لكونه عمدة ومحتا حاليه فمنها قدم اللغوي قوله
 الى اهل اخر على قوله مودودا افعلة سقطت هذا السؤال بقوله
 رعاية لام السمع وان كان حقه الاخير فافضل بالسبب

والثالثة

والثالثة في تقديم له على كفواني قوله كما ولم يكن له كفوا احد
 وانه ظرف لغو متعلق بكفوا قلنا انما تقدم له عليه للاختصاص
 بشانه اذ الاية الكريمة انما هي مسوقة لنفي المحاميات
 مميزات الله تعالى وهذه الغرض مستفادة من هذه الطرف
 فكان تقديم اهم تايل ثم قصد المصالح البيان سبب
 ارادة التلخيص لهذا الولد فقال **ما استظهر** اي فراء
 وحفظ غرضه القلب اعلم ان لا كفي على اربعة او خمسة
 لم لما لمواج ووازنة اذا دخل على المفعول في كونه كبريت
 ومغنى حين اذا دخل على المضاف نحو جئتك لا ضرب زيد
 ومغنى الا اذا لم يدخل عليها نحو قوله مع لما عليها حافظ اي
 الا عليها حافظا وفي قوله لما استظهر معنى حين له خطا
 على الماضي وهو هنا مبنية والاتحاد الصوري بين كونه اسما
 وكونه حرفا سبب بناءه كذا فانه مبنية حالة الاسمية
 لجيب اسماء على صورة الحرفية كذلك لما استظهر فعل فاعل على
 مستتر فيه عائد الى الولد ومحل جملة الفعلة خبر كونه مضافا
 اليه لتمام جملة التي اضيف اليها لا لا بد كمن فعلية
 لانها اى في لا في معنى المجازات والعال فيها اردت

الفصل

الى حين ضرب زيد

اي اردت تكملة وقت استظهاره دفرا استظهار
 استظهر مضاف اليه للآ والمضاف اليه لا يخلو المضاف
 والالزم كون الشئ عالما في نفسه وهو غير جائز **خفصة**
 منصوب على انه مفعول استظهر وهو مضاف الى القناع
 اضافة المسمى الى اسم نحو سعيد كمرزاي الخضر الذي هو القناع
وكشف اي زال عنه اي في الخضر الواو في كشف للعطف ولفظ
 كشف فعل ماض فاعله مستتر في عائد الى الولد ومحل الفعلية
 جرة كونها معطوفة على جملة استظهر **خفصة** الاستعانة اي
 وكشف عنه باستعانة جفظة وهو حرف جرة وخفظة محذورة
 والجار والمجرور متعلق بكشف والضمير في جفظة مجرور محل لكونه
 اليه لللفظ ويجوز ان يكون عايدا الى الولد فيكون في قبيل اضافة
 المصدر الى الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظ الولد الخضر
 ويجوز ان يكون الضمير المذكور عايدا الى الخضر فيكون في قبيل اضافة
 الى المفعول والفاعل متروك تقديره بحفظ الخضر الولد
 منصوب لانه مفعول كشف ومضاف الى القناع وهو مضاف
 المرأة على راسها وفضلته فانزل الى وجهها وفيه استعارة
 بالكتابة لان المص شبة الخضر بالمرأة المجربة في القبولية

التنقي

النفس اليها وانصب له ما يترتب عليه القناع وهذا التشبيه
 في النفس في استعارة مكنته والاشياء المذكورة
 تخيلية و هي قرينة لكتبة فيما تملأ مان وجودا وكشف
 استعارة تتبعية لان معناه ازال صغائر وكمال مرادوه
 طرح اجهل في نفسه **واحا** هو ادراك الشئ بتمامه وكمال
 واعايد اعاب كشف من غير فرق **بمقد** متعلق باحاط اي سائر
 واجامته والضمير محذوف لكونه مضاف اليه بمقداته عائد الى المحر
خطا منصوب على التمييز وهو فاعل في المعنى لان المعنى واحا
 حفظه والتمييز اما ينعى الفاعل كذا وكقوله استعمل الراس شيئا
 اي شئب راسي او معنى المفعول كقوله نع ونجرا الارض
 عيوننا **انقر** اي احكم وانبت وبن اجملة الفعلية معطوفة
 على جملة احاط او استظهر وبقي اعاب ظاهر واما موصولة لانه
 في صلة متعلية على الضمير العايد الى الموصول لان الموصول متعل
 لا تنزل منزلة شئ واحد فلا بد من شئ يصل بينهما ويجوز
 هذا العايد اذا كان منصوبا نحو قوله اي الذي احسن الله راسه
 وكذا ذلك والصلة لابد ان يكون في احدى اركان الاربعة
 اي الاسباب نحو الذر ابو منطلق زيد والفعلية نحو الذي

عن النسبة

الى لغة الرسول

ابوه عمرو والفرقة كوالذي في الدار كبر والشرط كوالذي ان كرم
 الكرمك بشر وقوله **اي** في المختار صلتها والضمير المستكن
 في المختار المتصل في حصل بعد حذفه لان لغزده اتقن ما حصل فيه
 فاعل الطرف عائد الى ما والضمير البارز في نفسه محذوف المحل راجع الى
 المختار والموصول مع صلة منصوب على انه مفعول اتقن ولما
 كان في قوله ما فيه في الابهام من بقوله **من** التحو **والجار** مع المحذور
 منصوب المحل على انه حال في اسم الموصول او الضمير المستكن
 في نفسه وهي اما لبيان هيئة الفاعل كوجاد في زيد ركبها او لبيان
 هيئة المفعول كوجاد في زيد اما شيئا وهذا الكثر في لانه قد
 يقع الحال في البند او الجذر والمضاف اليه كانه قليل لا كونه الا
 في النقص وهذا اما لبيان هيئة الفاعل ان جعلنا ما حالاً في
 المستكن في نفسه لانه فاعل الطرف كانه والفاعل في الطرف
 او لبيان هيئة المفعول ان جعلنا ما حالاً في الموصول وهو
 لانه مفعول اتقن فالعامل في نفسه اتقن لان العامل في الحال
 هو العامل في ذلك الحال ونمضي من التحو بيانية ومن البيانية
 مع مدخولها صفة لما قبلها ان كان ما قبلها مكررة كوجاد في
 رجلاً في قبيل في نفس وحال ان كان ما قبلها معرفة كجاني في قوله ما فيه

كلام

من التحو

نبت طبعه

من التحو لان الموصول مع الصلة معرفة وكنهه فاحتجوا ان
 في الايمان فان في الايمان حال في الرحمن فان قيل كيف
 يمكن ان كثر الموصول مع الصلة بمعرفة وكل واحد منها مكررة
 وانضمام الكثرة الى الكثرة لا يفيد التعرف قلنا يمكن ان كثر
 في الاجتماع والانضمام هيبة متقدمة للتعرف وان كان
 كل واحد منها مكررة كقول بعض المتأخرين ان انضمام **الكل** الى **الكل**
 قد يفيد الجزئية ونقول ان الصلة تجب ان يكون معلومة عند
 المخاطب حتى جاز ان يوضح وتخصيص لمبهم الذي هو **الكل**
 واعلم ان قول النحاة ان العامل في الحال هو العامل في ذي
 الحال انما هو **على** مذهب اكثرهم والا فينقض بقوله
 وان ابن ابي عمير انه واحد فامة حال والعامل فيها اسم
 الاشارة وانك في الحال والعامل فيها ان كذا في خرج
المتبذل **منه** **ولفظاً** منصوبان على التمييز في قوله اتقن لان
 لان الاتقان قد كثر في جهة اللفظ او في جهة المعنى او في جهة
 معاً فلما قال لفظاً ومنه علم ان اتقانه آياه في جهة اللفظ
 وفي جهة المعنى معاً وهو تمييز عن الجملة ومنه المفعول لان
 معناه اتقن لفظاً ومعناه **اراد** فعل فاعل **ان** مصدرية

جعل طبعه
 راشت رجلاً الذي جاز في المعنى

اللفظ فعل مضارع منصوب بالفتحة الموحدة المستتر فيه هو
 انا والضمير البارز المنفصل منصوب المحل على انه مفعول اللفظ
 والضمير في اللفظ عائد الى الولد ومحل الجملة الفعلية انفع اللفظ
 منصوب المحل على انه مفعول اردت واردة مع
 فم مرفوع المحل على انه خبر لثراي فان الولد الاخر اذ هو مفعول
 ومعنى اللفظ اذ يفهم وأطعم ونفس استعارة مكنية لان
 المصنوعة في نفس كلام الامام بالطعومات اللذيذة المرغوبة
 ثم انبت له ما يلزم للطعومات من الاذقة والاطعام و
 هذا الايات استعارة تخبيلية كالمعنى ومفاهم المحققين
 الترتيبية والتعليم من كلام مجرور زمن متعلق باللفظ **الامام**
 مجرور مضاف اليه **لكلام المحقق** مجرور على انه صفة الامام
والجبر مجرور مفعول على المحقق ومعنى الجبر العالم المتبصر
 وفعل مفعول به الجبر لان العلم كما ان الجبر يجمع الماء والعلم
 والعلم والماء سبب بحجة اما الماء نظامه من فروع وجلائه
 اما كل شئ حيوانا العلم بقوله في صارتا بالعلم لم يمت
 ابد اخذته المناسبة بطلان الجبر المطلوب في الجبر العلم المتبصر
اللفظ في ذن الشئ اذا علم على وجه اليقين والطلع فيه على سر

مشبه كلام
مشبه طعام

العالم المبحر

العلماء اجمعين

خفي وهو مجرور لانه صفة الجبر التي مجرورة على انه بدل في الامام وكبر
 مجرور كونه مضافا اليه لاني وكلام في ابي كالكلام في ذي الامام
 واني بكري كنية الامام وهاهنا اسم العلم لان العلم ما جعل عليه
 بعض اللفظ لا بعض الاصطلاح لان العلم لا يحل اما ان يصير باب
 او ام اولافا لاول كنية كاني بكروا ام كلثوم واني في اما ان
 به الزم او المرح اولافا لاول اللقب واني في العلم اصطلاح
عبد الله مضاف بيان لاني بكري سقط النقرة فرائق
 لوقوع بين العلمين وهو مجرور كونه صفة عبد الله وهو مضاف
 الى عبد وهو مضاف الى **الرحمن الرحيم** مجرور كونه صفة تسمية
 للامام لان المراد معرفة الايام لا معرفة اباية **فعل** ماض
 فاعله **هو** مفعوله **تراه** اي قبره ومثله ونراه منصوب
 تقديره والضمير مجرور المحل لانه مضاف اليه كثر عائد الى
 الامام وسبقه وينبغي الى المفعول من كقولهم وسعاهم مفعول اول
 بهم **شئ** بالجمهور **وجعل** فعل ماض في جعل وهو من
 الافعال المطلوبة ينحدر الى المفعول من المتعدي المتعدي
 على احد هما فاعله مستتر عائد الى الله **بجنت** مفعول
 الاول ومثله اي مكان مفعول الثاني والثالث كاطا في

العلم اصطلاح

العلم اصطلاح

العلم اصطلاح

العلم اصطلاح

العلم اصطلاح

التي هي كسماكة الحروف والاصوات في الالف

فما هي

شراه وندان الفعلان اعني سفع وجعل خبران لفظا وان
 معني في معنى الامر لانهما دعاء والدعاء في قوة الامر وانما عطف
 على الاخبار باعتبار الصورة ولا محل لهن في الاعراب
 لعدم وقوعها موضع المفعول وهو ظاهر فاعلم ان الاعراب
 على ثلثة اقسام لفظية وتقديري ومحل في اللفظ في خمسة مواضع
 الاول فيما اخوه حرف صحيح كوزيد وعمر في جاني زيد ورا
 زيدا ومررت بزيد وكذا غيره او حكم الصحيح وهو مكان
 اخوه ياء او واو ساكن ما قبلها نحو طيبي ودلو وانما في حكم صحيح
 في محل الحركات الثلثة نحو هذا طيبي ورايت طيبيا ومررت
 بطيبي وكذا دلو والثاني في الاسماء الستة المعكدة المضافة
 الي غيرها السكلم نحو ابوه واخوه وحموه وهنوه وفوه
 وذو مال والثالث في التشبيه في مثل جاني الزندني ورا
 الزندني ومررت بالزندني والرابع في الجمع المعصم والود
 عشرون واخواتها نحو جاني الزندني ورايت الزندني ومررت
 بالزندني ويصح بالجمع المعصم الود وعشرون بالالف واخواتها
 والاحسن في كلامنا ان مضمرة حالة الرفع وحالة النصب
 بالياء مثل رايت كليها ومررت بكليهما فان اعراضا عن الاسماء

الى

اي في الاسماء الستة الي منها بالحروف واللفظ لان حروف
 الاعراب فيها محفوظة والتقدير في سبعة مواضع الاول
 في الاسماء التي هي واخرها الف مفعولة سواء كانت للثاني
 مثل جاني او منقلبة في الواو والياء جانا ورايتي وغيرها نحو
 هذا عصا ورايت عصا ومررت بعصا وكذا غيره وانما
 كان اعراب هذه الاسماء تقديرية لعدم قبول الالف كالحركات
 مادام الف والثاني ما اصف الي يا المتكلم مفعول كذا هذا غلاما
 ورايت غلاما ومررت بغلام او جمعا موصوفا بان اعراب
 بالحركات نحو هذا مسلمان ورايت مسلمانا ومررت
 بمسلمانا في احوال الثلثة في الرفع وقال بعضهم حالة التجر لفظا
 لوجود الكسرة واخر زنا بقولنا موصوفا بان اعراب حالة
 اضافة الي ياء المتكلم لفظا في النصب والتجر نحو رايت سلمي
 ومررت بسلمي لوجود الياء التي هي علامة النصب والتجر
 وتقدر في الرفع جاني مستلة اصله مسلمانا قالوا المدغم في
 ياء المتكلم منقلبة في الواو فالواو التي هي علامة الرفع مقدرة
 في الالف فكثير الاعراب في حالة الرفع تقديرية والالف
 ما في اعراب كذا اما جملة منقولة كذا بغير انما علم شخص

فان اعراب
 بالياء عن المدغم

استحققت الحكمة الامم ان لا يظهر فيها مانع كما في لاف ام كذا
 في الاواب والحق انما يستعمل حيث لم يحسن الحكمة الاواب
 لاجل انها على معنى انها وقعت في محل لو وقع في غير المكان
 الاعا فامانع في الاواب في المحل مجموع الحكمة لبناء خلاف المانع
 في القيد في فانية حرف الاخر فليما مل بند فانه في فانيس الخ
حق بعلق اي تثبت في على الشيء اذ انشئت في
 وبيان هذا التركيب موقوف على تمهيد مقدمة وهي ان حتى
 بجي عانت معان الاول للجزء اكلت السكة في رأسها في
 الجزء واما كبر ما ينتهي به المذكور فيها كالاس في كملت
 السكة في رأسها فان الرأس ما ينتهي به السكة لان الرأس
 جزء الاخر منها او ينتهي به المذكور في ذلك الجزء في كملت
 البارحة في الصباح فالصباح في يسمي الليل عنده لان
 بخلاف منها بل طاف بها ثم اخلف النحات في لزم ما بعد ما ظهر
 فيما قبلها ام لا فحال عبد القاهر ان حتى ظاهر ان ما بعد ما قبل
 فيما قبلها فاعل الرأس ونيم الصباح في المثالين المذكورين
 وكذا عند ابن الحاجب وجار اسد العلافة وعند اكثر النحات
 لا تدخل سكة اقال ابن جني وابو نصر لان هذا لا يستقيم
 سواد كان ما بعد ما قبلها في هذا المثال

الشيء الذي انشئت

الكان ما بعد ما قبلها

المتعلقين

سواء كان ما بعد ما قبلها في هذا المثال

بل الوجه ان يقال ان كان المذكور بعد ما بعضا للمذكور قبلها
 بدخل كالاس مثلا والافلا بدخل كالصباح مثلا وعلى هذا ان
 في كلام الجوزي في المقصد وابن الدراك في الفضول والاشياء
 كونها للعطف نحو جاني زبد حتى عرواست زبد حتى عرواست
 ومرت زبد حتى عرواست وكثير من طراح مجازة كما في قبلها
 لانها للغاية والدلالة على احد طرفي الشيئين والغاية والطرف
 لا يكون الا في جنس لغيا. وفي الطرف فلا حال حلا
 القوم في صمار ولا راست رجلته امرأة ولا اكلت
 الخبز في الزمان وان لست كونها ابتداءية اعم من ان يكون
 ما بعد ما متبدا وخبر نحو جاني القوم حتى زبد اصب
 او كلاما مستقلا نحو جاني العلماء حتى ذهب الجمل اذا ذاعت
 هن المسطرة فاعلم انها في قوله حتى بعلق يجوز ان يكون جارة بمعنى
 ك وان المصدرية مقصورة بعد ما والفعل منصوب بها لان
 حرف لا تدخل على الفعل الا بعد تقدير لزم والشرط ان يكون ما بعد ما
 متقبلا بالنسبة الى ما قبلها نحو اسلمت حتى اذخر الخبث
 وهذا كذلك لان العلى بطبيعة امر متقبل من قبله
 لا ما قبلها وهو ارادة التلذذ والجملة اعني بعلق محو المحل كحي

ان يكون حتى

ان يكون حتى

منه فاعلم ان كل ما هو
منه فاعلم ان كل ما هو

وهي متعلق بقوله المظن والجور منها وهو العلق بطبيعة
بنهي المذكور قبله وهو ارادة التمسك عنه لانه يظهر
ويجوز ان يكون عاطفة فيكون علق معطوف على المظن فكله ممتنع
الحل كونها معطوفة على الجملة كذلك هي المظن لانها مفعول
ارادت وشرط كونها للوقوف وهو كونه ما بعد ما يجان
لما قبلها موجود منها لانها متعلقة بالاداة على امر طرفي الشئ
وهو ارادة تعليم العلم للوك وطرفه ارادة تمليظ والعلق بطبيعة
فكله بين التمسك والعلق بجانب والابوز ان كونه ابتدائية
لان ما بعد ما ليس بمبتدأ وخبر ولا كلام مستقل منقطع عما
قبلها فلا يكون ابتدائية المعنى نظر في هذا البحث فانه في
غوامض النحو **بطبيعة** متعلق بقوله علق والضمير مجرور والحل
لاضافة الطبع اليه عائد الى الولد وهو ما يكون مبتدأ او كونه مطلقا سواء
كان له شعور كحركة الحيوانيات او لا كحركة الاطلاك والاحبال
والطبيعة ما يتوهم به الحركة غير شعور هكذا قال الامام في شرح
الاشارات والفرق بين الطبع والطبيعة العموم والخصوص مطلقا
والعام هو الطبع والخاص منها هو الطبع الذي يقع بطبيعة بذاته
ونفسه من لفظه مجرور بمن ولها ايضا مجرور والحل لاضافة

لان اللفظ
مكرر في بيان

اللفظ السائد الى الامام فهو من اضافة المصدر الى افعال الحلو
مجرور من اللفظ والجار والمجور من محل النسب على انه حال في فعل
يعلق وهو **الموصولة** **تفسير** اي سبيل منه متعلق بتفسير
والضمير مجرور المحل بمن عائد الى الموصول **بناج** مرفوع بانه فاعل
تفسير وهو جمع يتبع وهو عن الماء **الحج** مجرور من اضافة السبيل
ومحل الموصول مع الصلة مرفوع على انه فاعل علق وانما قلنا
ان في لفظه حال في فاعل علق لانه لا يجوز ان يكون حال في الضمير المجرور
في من لوجه الشئ الاول ان الحال اما بيان بينة الفعل او
المفعول كما هو في الضمير ليس بفعل ولا مفعول فكل حال
منه انما ان كان في الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال و
هذا الضمير معرفة فيجوز تقديمه على هذه الحال وهي لفظ الحلو
فكله تقديمه على علق بطبيعة لفظ الحلو وهذا التقديم
غير جائز لانه يلزم منه تقديم ما في خبر الصلة وهو من على الموصول
وهو ما في خبره لا يقدم عليه لانه في حكم الصلة والصله لا تقدم
على الموصول وكذا ما في حكمها وان شئت ان في لفظ مقدم
الضمير والحال لا تقدم على صاحبها المجور في الاصح لا يقال ان
المجور لازم على تقديمه بحكم اياه حالا في الموصول لان الحال

وهو ما في خبره

من انشأ أصلها ان كثر متاخره فكن في خبر الصلة انما لا يعمل
 لان ما ذكرتم بل اللانحاح تقديم ما في خبر الموصول وما في خبره كغير
 من تنه الصلة التي كثر في الموصول **في شرط** انما العطف بين
 الجملة على جملة اردت وكوز ان كثر انما علاقة بجزء من
 محذوف تقدير الشرط هكذا اذا كان كذلك اي اذا كان
 الولد لا يستحق المحقر ومحيطا بمقدرة ففكرت فكن جملة
 مجزوة كمثل ما اجاب لهذا الشرط المحذوف **في محذوف**
 متعلق بنظرت والفرح محذور المحل لكونها مضافا الى المحذوفات
فان قلت المحذوفات جميع والنظيرة مفردة فكيف كثر لها
 صفة والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف في الافراد والجمع
 اذا كانت فعلا له وقائمة به كالمسبب ومنها كذلك لان المطابقة
 قائمة بها قلت هي هنا قاعده وهي الصفة اذا اسندت
 الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد والجمع
 كالنظر الفعل كذلك في قولنا انك جاءت او جن على لفظ الا
 والجمع وهما المنطوقه اسندت الى ضمير مخفوف في جواز الافراد
 والجمع فافرد المص للاختصار في الافراد وكذلك الكلام في قوله
دون منصوب على الطرفية والهل فيه نظرت كتبه جمع كتاب

المنصوب
 على الالزام
 المحذوف

كثره
 كثره المبرور لا دون

مجزوة لافادة دفرا لهما **المبسوط** مجزور على انها صفة كتبه
فوجدت انما نفسه كالفاء في نظرت وهو يتبع من المنصوب
 الاول منها قوله **كثيرا** منصوب على انها مفعول وجد
 والهاء مجزور المحل لكونه مضافا الى كثر عائد الى المحذوف
نقاو اي تدولا واستعمالا نصب على التمييز كثر لانه
 تم بالتشبيه فقدر لان كل تشبيه يستلزم بالافادة كنهه التشبيه
 او بالتركيب كنهه عند اصله فنه وعشرة ثمانية تقدير
 وان سقط لفظا **بين** منصوب على الفرقه والهل تعاور **الاشبه**
 جمع امام مجزورة لافادة بين اليها والمفعول كذا لوجبت
 قوله **المائة** لو هل بدل في كثر ثانيا **ان** وجدت سبعة مفعول
 واحد بدل البعض من المحل **المجمل** منصوبه معطوفة على المائة
 كذا اوله **والثمة** وهن الثلثة اغم المائة والمجمل والتمه كل واحد
 منها اسم كتاب للشخ عبد الله هو وهذا الاعراب اذا كان
 وجدت بضمه **التي** اي لقيت اما اذا كان وجدت بفتح
 علمت فهو يتبع الى المفعول كثر ثانيا مفعول الاول تعاور
 تمييز والمائة مفعول الثاني وما بعد ما معطوف لما قبلها
فان قلت فعل فاعل والهاء فيه نظرت كتبه فهو

كثره
 كثره المبرور

ما غور طال بطول فيتعدي بالنقل الى باب استفعال ان
 مصدرية **الكلف** فعل مضارع يكثر فاعله مستفهم هو انا والضمير
 البارز المنصوب منصوب المحل على انه مفعول اول لكلف
 عائد الى الولد وهو تعدي الى مفعولين ومفعوله الثاني قوله **فيها**
 والهاء مجرورة المحل لافادة جمع اليها عائد الى الكتب الثلثة
 والجملة لشيء اكلف مع ما عمل فيه منصوبة المحل على انها مفعول
 استقلت **احمل** اي اكلف منصوبة معطوفة وهو تعدي الى
 مفعولين كذلك ايضا الاول الضمير البارز المنصوب والياء
فيها والهاء مجرورة المحل لافادة رفع اليها عائد الى الكتب
 الثلثة **كرامة** مصدر منصوب على انه مفعول استقلت
 وهو مقادير مفعولها وهو **كرامة** وهي موصولة **فيها** جلة ظرفية
 صلته والموصول مع صلته مجرورة المحل لافادة كرامة اليها
 وذكر الفعل من روت تقديره كرامة ما فيها اي الكتب
 الثلثة والضمير المنكسر في **فيها** عائد الى ما تقديره كرامة
 ما حصل و اعلم ان شرط نصب المفعول له ثمة الاول ان
 فعلا فاعل الفعل المفعول الثاني ان كثر مصدره والثالث
 ان كثر مفعول الفعل في الخارج وان لم يوجد واحد من الشرط

المفعول

لم

مجرور باللام نحو جئت لك كرامة الزاوية لفقد الشرط الاول
 فان لم يجر فعل المتكلم واللام فعل المخاطب وفي نحو جئت
 للسنة لفقد الشرط الثاني فان لم يجر السمن السمن مصدر وفي نحو
 خرجت اليوم لم يجر متكلم فيفسد لفقد الشرط الثالث
 وسبب كونه هذا ان شرط **الاشياء** جمع في كقول وقال
 عند الكسائي وعند سيبويه اصله شيئا على وزن فعلا
 كقوله اسكر هو اجتماع الهمزة بين الالف فتعقلوا الهمزة
 الاول الى المصدر فصارت اشياء على وزن افعا فاعا الاول
 منفرد وعلى الثاني منفرد مجرورة بوزن والجمع المجرد محلي
 النصب على الحال في الموصول وهو في معنى المفعول **المادة** اسم
 مفعول في الاعداد مجرورة على انها صفة الاشياء والخطام
 فيها كالكلام في المنبوبة **وان** الواو للحال والشرط في الكلام
كانت فعل شرط وهو في الاعمال الناقصة واسم مستتر **عائد**
 الى الاشياء **الاخلو** فعل منفرد بلا جوار للنداء وهو منصوب المحل
 لانه خبر كان والشرط مع فعله وجزاءه جملة شرطية منبذ عنها معنى
 الشرط في موضع الحال في الاشياء وهي في معنى المفعول لانها عبارة
 عن الموصول في كرامته ما فيها وسبب كونه المستند في كمال

في الالف جرورة بمن متعلق **بالتخو** **استصفت** فعل
 فاعل والجملة معطوفة على اسطلت **منها** اي في الكتب الثلاثة
 متعلق باستصفت **هذا** اسم في الإشارة مبتدأ على فتح
 شبه الحرف في صحت الاصطاح الى الشرائع كالحروف
 محتاجة الى استقلالها كمن جعلها هنا نصب لانه مفعول استصفت
المختصر منصوب لانه صفة هذا تابع التبرع والتابع المبني على
ونعت معطوف على استصفت **عن** حرف جر
 كل مجرورها والتشبيه في عوض في المضاف اليه اي في كل واحد
منها اي في الكتب الثلاثة كاصدية **تكرر** فعل ماض في المنفرد
 عائدا الى كل و هو اي تكرر في نقد المصدر ما هو مفعول نعت
 اي نعت في كل واحد منها تكرر ولا يجوز ان يكون ما موصولة
 لانه يزم ان تكرر المنفعة نفس المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان
 نفع الفكر في تكرر التكرار ولو حكم بجواز نفعها اي يجوز نفع
 المسئلة المتكررة لم يكن الكتاب بمتكررة لانه المسئلة المتكررة
 وهو غير مراد بل يعود الى الفاد ولانه يزم ان تكرر المسئلة الفاعل
 مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلان بين سلكه في نفسه نظر
 لاننا لم انه يزم نفع التكرار نفع نفس المسئلة المتكررة التي هي المسئلة

التخو

التخو لان التكرار هو في الموصوف بصفة التكرار ولا يزم
 نفع نفع الجميع نفع كل جزء اي الموصوف مع الفقه لان نفع
 الجميع قد يكون نفع فيد في القيود علم لا يجوز ان يكون منها كذلك
 نفع التكرار نفع تكرر لا ينفق نفع من مأكول نفع نفع
 المسئلة او نقول يجوز ان يكون ما موصولة بتقدير كذا كذا
 ونعت في كل منها تكرر ما تكرر ب تقيم الكلام فافهم فانه
 في هذا الى الاقدام **استغناء** منصوب على مفعول النعت
 او على انه حاله من نعت ب نفع مستغناء للمعاد متعلق باستغناء
 وهو اي المعاد مستغنى عن الاعادة والتكرار **استغناء** معطوف
 على استغناء لا يجاز في الوجه **للمعاد** متعلق باستغناء واما
 اسم مفعول في افاد يفيد واللام فيه للمعبر عنها والمعطوف هو
 واللام ب نفع اجتناب التكرار في المعاد كل نفع استفاد منه هذا الحق
 وقول في قال ان اللام ب نفع التكرار لانه في الصفة وهو غير نفع
 اسم الموصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس لانا نقول التكرار
 ب نفع اللام للجنس كانه ب التكرار فان اللام عنده في الصفة
 مطلقة سواء كانت ب نفع الحدث كالضارب ونحوه او لا
 كالنومين والخاصة حرف تعريف ولو لم فلان ان الموصول في

استغناء الاعادة

لا ينفق الجميع

ب نفع

الجنة والاستعارة كقولنا اكرم الدين بيا تونك الازدرا
 اعزب العالمين الازدرا ونحو ذلك فانها في هذا المناسبتين
 والاستعارة والامام استثناء الذي يشترط دخول المستثنى
 في المستثنى منه على تقدير ان الاستثناء اقلنا على غير هو
 منصوب على الحالة في ضمير استصغيت **مفعول** مجرور بالضافة
 الخبرية وهو ام جازفه مفعول جازفه ايضا مفعول فيك
 الادغام **فصل** منصوب على انه مفعول مفعول **النصب** مجرور
 لاضافة فضل اليها وانما عمل مفعول في فضل لانه اريد به الحال و
 استقبال واعتمد ايضا على غير هو في معنى التفعيل يعني لرفع
 اسم الفاعل مشروطا عند بشرط الاول كونه بمعنى الحال والاستقبال
 والشرط الثاني اعتماده على احد الاشياء الستة الاول حرف التفعيل
 نحو ما قائم زيد او ما في معناه مثال الاسم كما في قول الشاعر ولان
 امرالم يمين الابصالح **توهم** يمين **نفس** يطالع فان يمين
 عمل في نفس **النفس** لاعتماده على **نفس** الثاني حرف الاستنهام
 مفعول كذا قائم زيد او مفعول كقولك ليت شعري فمفعول الخبر
 قوي الثالث **البناء** امر كما نحو زيد قائم ابو له او مفعول كما في
 عنبه في شئ غيره والرابع **الموصوف** كحررت برجل عالم ابو

فاعل في الافعال الصادرة
 ح

والكائن

الخامس في الحال بان يفسر اسم الفاعل حالاً نحو جاني زيدا راجعاً
 ويجوز فيها الاعتماد تقديره السادس منها الموصول نحو
 الضارب ابو له قال السيد ركن الدين العلوي في كبر الكافية
 بعد الموصول وغفل عنه المصنف زاد بعضهم على وجود الاعتماد
 لغير بعد على حرف التنداء نحو يا جانا كاجبلاً وزاد بعضهم ان يجيء
 على ان كوفائنا الزيد لغير هذا الاشتراط عند البصريين
 واما عند الكوفيين والافطحيين فلا اشتراط بالاعتماد عندهم فعمل
 هذا قولنا قائم زيد فقامت نفسه عند البصريين خبر مقدم على
 لا غير وعند الكوفيين والافطحيين تجل للعرض اصددها ان كوفر
 قائم مبتدأ وزيد مفعول على انه فاعله سادسة الجزاء الثاني
 ان كوفر خبر مقدم ما وزيد مبتدأ واما قائم الزيد لغير او الزيد لغير
 فتمتج عند البصريين لامتناع ان كوفر قائم خبر عن الزيد لكونه
 مفعولاً وجائز عند الكوفيين والافطحيين ان كوفر مبتدأ وما بعده فاعل
 سادسة الجزاء وهذا الخلاف بعينه في غير تفرقة جارية في
 عمل الخراف في الاعتماد وعدمه في حرف **عليه** محذوف
 به متعلق بمفعول مفعول مضاف الى مفعوله وهو عبارة
 وذكر الفاعل متروك تقديره في رعايتي عبارة والبارز

قوله الموصوف

في المثالين
 في المثالين

المتصل بحروف المحل لاضافة العبارات له عائد الى الالم
 الغنصية بحروفه صفة العبارات ولم يجمع الغنصية مع ان
 الموصوف جمع للاختصار **لم** حرف جر من حروف الجر
 هي خمسة لم ولما وتام الامر ولا انما **لم** فعل مضارع
 لم سقط الياء علاقة للجر لان صلة الطويل فاعله مستتر فيه
 وهوانا والجملة معطوفة على جملة استنفيت **ذكر** منصوب
 لانه مفعول لم **الموصوف** بحروفه لاضافة ذكره **من** حرف جر
سائلها بحروفها والها بحروفها لاضافة السائل اليه
 عائد الى الكتب الثلاثة والجار مع المجرور متعلق بلم **الموصوف**
 حرف جر وحرف الاستثناء وهي الاوصاف وعدا
 وغيره سوى **وغيرها** موصولة **فعل** ماض مع فاعله جملة
 فعلية صلته وفاعله مستتر فيه عائد الى ما والموصول مع صلته
 منصوب للمحل على الاستثناء ذكرته والعامل فيه **الا** او
 الفعل **اب** بوح وهو لم اطلب بواسطة **الا** على اختلاف المذهبين
 او على انه بدل من ذكره بدل البعض من الكل او بدل الاستعمال
 العامل فيه لم اطلب او لم اطلب ذكرته **الا** اطلب ذكره **ما** بحرف
 المضاف وهو غير المذكور **الذي** هو المبدل واما **بحروف المحل** على البنية

ما ذكره في المصنف
 ٢

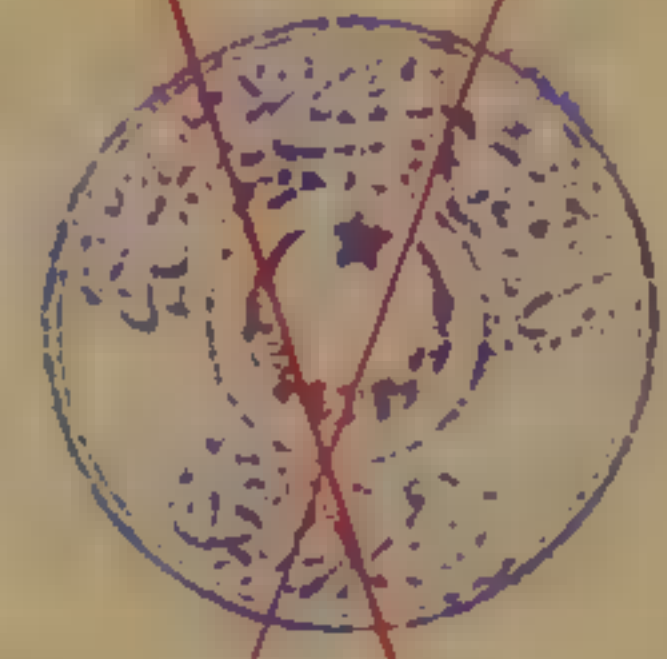
المكنة

اما **مشتى** والعامل فيه **ذكر** اى لم اطلب ذكرته **الا** اطلب ذكرته
 ما ذكره او بدل من السائل في سائلها والعامل فيه من اى لم
 اطلب ذكرته **الا** اطلب ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 نذرث ولا يجوز ان يكون بدل لان الغنصية بحروفها
 لعدم مساعف **المشتى** وذلك لان **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 الثلاثة فكنه **المشتى** لم اطلب ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 الا الكتب النادرة وهو ظاهر **الف** و **ما** ذكرته **ما** ذكرته
الف انه اذا كان بدلا منه يلزم دخول **الا** بين **الف**
 وهو **المشتى** والمضاف اليه وهو **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 وهو **المشتى** **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 لا التختة في اللفظ **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
فما حرف **ما** موصولة **بهم** منصوب على **الف**
 وهم ضم متصل بحروف المحل لاضافة **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 وعامل **الف** محذوف وفاعله مستتر فيه عائد الى ما
 والعامل مع المفعول جملة **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 بحروف المحل في متعلق **بما** **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته
 او على انه **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته **ما** ذكرته

واعرابه كاعراب السابغ كتر قدم على الرابع ثم في اللطيفة
 السابعة اقول لانها تعرف بالجنس البعري والعلية المعنوية
 تعرف بالعلية فقط ولا يشك في مرتبة ما هو في اثنين عاشر
 بالشيء الواحد ثم قدم المصباح **الرابع** في العوامل المعنوية على
 الباب الخامس **المعنى** لان المراد من علم المجموعة العامل
 والمعمول فابحث في الرابع في العوامل وان كانت معنوية
 بخلاف الخامس فان البحث فيه في التعرف والتكبر
 الثاني وغرفا فانها في مهابت الفرق وليست بمقصود
 في هذا الفرق وان كانت مقصودة في هذا الفن والفرق بين
 المقصود في هذا الفن وبين المقصود في هذا الفن خلا والمقصود
 في هذا الفن مقدم على المقصود في هذا الفن فلهذا قدم الرابع على
 الخامس واخراد الصفا في الابواب في قوله في العوامل اللطيفة
 وغرفه مع ان موصوفها جمع مما ذكرنا في الكتب المطبوعة كمن
 لابد منها ان يذكر وجه اخر في خمسة بان قال لنز الجوت
 عنه في هذا الكتاب لانه في ان يكون موقفا عليه للمباحث الابنية
 اولافا لاول هو الباب الاول ولنز كان اسما فلاح بان كان
 البحث في جهة العاطية اولافان كان الاول فلاح في ان كان

الاول

العامل في قياسها او سماعتها او معنوياتها لاول هو الباب
 الثاني وانما هو الباب الثالث والثالث هو الباب
 الرابع وان الثاني فهو الخامس فاقبل لا بد من عدم كمن
 البحث في جهة العاطية ان كان هو الباب الخامس فلم لا يكون ان كان
 شاذ او قلنا هذا السؤال عام في كل صعيد لا على كمن
 يندفع ذلك بالاستقراء فغير اذ لم يجر البحث
 في جهة العاطية هو الباب الخامس
 اي لا بد من ثبوت الخامس استقراء
 لا بالعقل لان العقل
 ان يكون متبنا او
 غير الخامس
 م
 م



65b

70

66



— 4

676

بسم الله الرحمن الرحيم

آتبعه حمد الله ذي الانعام . جاعلي النجوى الكلام .

كالنجوى الطعام . والصلوة على نبيه محمد سيد الانام .
وعلى آله واصحابه مؤيد الاسلام . فان الولد الامام

لا زال كاسمه مسودا . والى الخيرة مودودا . لما

استظهر خيرة الافئدة . وكشف عنه كظم فضيلة

القياس . واحاط بمفرد آية خطا . وانقضى ما فيه

من النجوى مع لفظا . ازودت ان لفظ من كلام

الامام المحقق . واكثر الملقى . اني محمد بن عبد القاهر بن محمد

الرحمن ابرهاني . سني الله تراه . وجعل الخيرة ثروة

في يعلق بطبع من لفظ اكلوا . ما يتفرع منه بياض النور

من على انه فاعل بنحو
مطرد

الاعراف من كذا
الاعراف من كذا
الاعراف من كذا

فقط في خيرة المصنوعة . دون كنية البسطة . فوجد

اكثر تعاونا بين الائمة . الماية والجملة والتميزة .

ان اكله جملة . واحمله رفعا . كرامة ما فيها من الاشياء

المعاداة . وان كانت لا تكلو من الافادة . في تصنيف

منها هذا الخيرة . وتقيت عن كل منها ما تكرر استقلال

للمعاد . واستقلال للمعاد . غير مفر في النصيحة .

في رعاية عبارة النصيحة . ولم الوذ كرشي من مبالها

الامانة او شاع فيما بينهم . وانتشر . ولم ازد فيه

شئا اجنيا الا ما كان بالزيادة حريا . وترجمة بكتاب

المصباح بسنن بنو ارب . وسنن بنو ارب .

وكثرة علمه ابواب . الباب الاول في الاصطلاحات

النونية . الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية .

الثالث في العوامل اللفظية السماعية .

الرابع

في العوازل المعنوية **الباب الخامس** في فصول من العربية
الباب الاول في الاصطلاحات النحوية كل لفظة ليست
على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها كلمات وكلمة هي
نمثلة انواع اسم وفعل وحرف **الاسم** ما جاز ان يثبت
كزبد والعلم والجهل في ذلك فخرج زبد والعلم من الجهل
فخرج او كان في معنى ما كثر عنه ياء واذا ومنى وكما
فانك لا كثر عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت
وهو ما كثر عنه في ذلك مضى الوقت وطاب الوقت
واتسع المكان ومن علامته اللفظة دخول الالف اللام
عليه كالتظام والنفس ووقف الجرح في زبد والتنوين نحو
رجل **والفعل** ما دخل في زمان وسوق كوقف وخرج
سبحن ووقف نحو ووقف كجزم كوقف نحو ووقف
الحرف ما لا ينفرد بالوضع والاسم كذا

كل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

نحو نكرت ونفقت وبقيت **قوله** نمثلة انما لفظة
نحو نكرت ووجع واكرم وسمى لاسم **وان** في ما يعاقب
على اوله احدى الزوائد **الاربعة** هي الياء للغياب المذكور
النون للمخاطب المذكور **والغائية** الزنث **والالف**
للتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا تقول
بفعل هو وتفعل انت او هي وافعلنا وتفعل نحن و
ستة المضارع وهو مشتركة من احوال والتعريف فاذا
ادخلت عليها لام الابتداء قلص للحال قال الله تعالى
اتى بخرشي ان تذهبوا به واذا اطلقت عليه من او
قلص للاستقبال **والثالث** الموقوف الاخر ويسمى الامر
نحو انفر وذاكل كان متفعا على حركة الفعل نحو غدا وضع
وقرب وما سب **والحرف** ما جاء في الالف لاسم
لا فاعل نحو قبل وبل وذلك لان الاسم كون صريحا وكذا

نحو نكرت ونفقت وبقيت
نحو نكرت ونفقت وبقيت
نحو نكرت ونفقت وبقيت

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة
وكل لفظة ليست على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة

كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ورايت كلا الرجلين
 ويتنوي الجرد والنصب في خمسة مواضع التثنية والجمع
 كما ذكرنا والثالث جمع المؤنث السالم بالالف والياء
 نحو جاءني مسلمات ومررت بمسلمات ورايت مسلمات والرابع
 ما لا يصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد
 والخاص الضمة في اكرمتك ومررت بك واتته وله
 وكذا الجمع ومن قام احرف مقام الحركة النون في فعلا
 وتفعلا ان يفعلون وتفعلون وتفعلين فانها عللة
 الرفع فتسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة نحو لم يفعل
 ولن يفعلوا لم تفعلوا ولن تفعلوا لم يفعلوا ولن يفعلوا
 ولم تفعلوا ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولن تفعلوا ومن ذلك
 حروف الله والسين في الفعل المعقل اللام فانها تثبت
 ساكنة في الرفع نحو غزو ويري ونجش وتسقط في الجزم

سقوط

سقوط الحركة نحو لم يغزو ولم يرم ولم نجش ولم تحرك بالواو
 والياء في النصب نحو لن يغزو ولن يرمي وتثبت الالف
 ساكنة في النصب مثلها في الرفع نحو لن يثب يا لانتاعها
 غير الحركة **فصل** في الاسماء الاسماء على ضربين
 وهو ما يختلف افعه باختلاف العوامل كما ذكر ومنه
 وهو ما كان حركته وسكونه لا يعامل في المعرب على
 ضربين منصرف وهو ما يدخل تحت التنوين وغيره
 وهو ما لا يدخل تحت التنوين وكان في موضع آخر منقوصا
والاسباب المانعة من الصرف ستة العرف والتثنية
 والثالث ووزن الفعل والوصف والعدل و
 البعثة والتوكيد والجمع اللفظي والالف والنون
 المضارعان لالف التانيث ومنه ما يمنع في الاسم سببا
 منها او كثر واحد منها منع العرف وما وجد ذلك

في قوله منقوصا
 اي الذي لا يرفع
 والمنع في الالف والنون
 لان الالف والنون
 لا يرفعان في الالف والنون
 لان الالف والنون
 لا يرفعان في الالف والنون

اي منقوصا
 اي الذي لا يرفع
 والمنع في الالف والنون
 لان الالف والنون
 لا يرفعان في الالف والنون

احد عشر اسما ختمت حالة التثنية وهي افضل صفة كواحد عشر
 فَعْلَان الذي مؤنثه فعل نحو سكران وسكرى ^{فان مؤنثه بضم} ^{فان مؤنثه بضم}
 لمعدول نحو ثلاث ^ورُبَاعٌ ^وعِدَاغٌ ^وثَنِيَةٌ ^وثَلَاثَةٌ ^واربعه
 اربعة ^{اي الاسم الذي حذف} وما في اخره الف التانيث ممدودة او مقصورة
 كحمراء وصحراء وقبيلة وبشرى واجمع الاضي كاساور ^وعائم
 وما كان على مثالها من الجمع مما بعد الف حرفان او ثلثة
 احرف اوسطها ساكن كجبر ومعايج فان كان ^{الاسم}
 متحركا كان الاسم منفردا كقبيلة فان كان ثاني الحرفين
 بعد الالف ياء خذفتها في الرفع واجتز وتوتت ^{الاسم}
 وانبتت ^{في الرفع} ما في النصب بغير تنوين نحو جاني جوار ومرز
 جوار ^{بفتح الجيم} ورايت جوارني فاعلم ^{بفتح الجيم} وسنة حالة التعريف
 هي الاسم الاعجمي العلم كوابراهيم واسماعيل وان ستمت
 بالجام او فريد رجلا مرته لان العجمة الكثرة غير مؤنثة في

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

2

منع العرف وما في اوجه الف ونون مزنان كغفل
سفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ونيره وبكر
كعم وزفر عدا غ عام وزافر العرفين والكونت
لفظا كظلمة وحمرة وشلة وشلة او منع كعاد و
والاسمان اللذان جعلنا اسما واحدا كعدى كرت بعليك
وكل ما لا يعرف في المعرفة يعرف في النكرة التام نحو احمر انت
رجلا وكذا ما فيه الف الثابت مقصورة او ممدودة كمر
وصحراء وجلي وبشرى وفعلان الذي مؤنث فعلا واجمع الا
والثلاث اسكن الاوسط كوز فيه العرف ونكره نحو
هنود وعدو ونوح ولو ط وما فيه سبب ثالث كما
وجور لم يعرف البتة وكذا المنحرف للاوسط نحو سقر
فان حكمه حكم الرباعي كفا وزينب وكوخدام وقطام
ففيه مذهبان الاعراب مع التغير ككونها معدولة

بعد الفضا
نسخ

ولو لا المزيجات من الليالي
ولا شمع مقالات الكتب
إذا قالت خرام فصدقونا
فان العول ما قالت خرام
ولا تترك القطا طيبت المعاني
والجلوس مع اصحاب القرام
فان العول ما قالت خرام
فان العول ما قالت خرام

بعضه وقاطمة والاخر البناء على الكسر وعلى قول الله
إذا قالت خرام فصدقونا فان العول ما قالت خرام
وكذا فعال التي تختص ببناء المونث كويلع وباجاث
وبافان وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزل وتركت
بمعنى انزل وانزكت وكل ما لا يعرف اذا اضيف
او دخله الالف واللام اجتزأ بالكسر نحو مرت البحر واهرا
وبعركم وبغلمانا **والمبنى فربان** لازم وعارض فاللزام
ما تضمن معنى احرف كابن ومنى وكيف او ما شبهه
كالذي والني وكذا ذلك والعارض منه اشياء المضاف
الى الكلام نحو غلامى والمنا دى المفوز المعوقه نحو ياريد
والنكرة المفوزة مع لا النفي كجنس نحو لا حلف الدار
والتركيب نحو خمسة عشر وما حرف منه المضاف اليه وهو
قبل وبعد وفوق وتحت وكذا باقى اجزائها الست

تقول جنك من قبل زيد ثم نكرت الاضافة فيقول
فتقول من قبل ومن بعد وتسمى هذه غابات على
ان غاية المضاف بالمضاف اليه فلما انقطع عن
حين حدودها انتهى الكلام عند **والمبنى للنام** من
الافعال الماضية والامر بغير اللام والعارض المضارع
اذا اتصل بنون جماعة النساء او نون التاكيد نحو
يفعلن ويمل يفعلن واما احرف فلا يكون بناؤها
الا لازما لانه لا حظ لها فى الاعراب **واعلم** ان
الاهل من الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعامة الاسماء المتكلمة
والفعل المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحرف
كعامة نحو من وعن والفعل الماضي والامر بغير اللام
والاسماء المتكلمة بمعنى ان غير ابي ومنها ما لا يعمل
ولا يعمل فيه كغير العواطف من احرف والمضمر او نحوها

والعامل عندهم ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاءاب والاعمال ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي
ضربان جازي وهو واضح ان تعال في كل مكان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما ريت ان الاول في
الثنائي وعرفت علته نسبت عليه دار عمر وثوب كبر
وسماعي وهو واضح ان تعال هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
ولس لك ان تجاوزه كقولنا ان البناجور ثم
ولن تنصب واما المعنوي فتذكره في موضعه ان
الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل منها وهو اصل
العمل وجملتها سبعة الفعل على الاطلاق واسم الفاعل
واسم المفعول او الصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف
والاسم النام **اما** الفعل فانه يعمل الرفع والتنصب

الاسماء

في الاسماء اما الرفع فعام لان كل فعل يرفع اسما او
اذا اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد فان لم يكن
الفاعل مفعلا فمفعلا اما بارز كالنار في فعلت او
كالمعنوي في افعل **ثم** ان الفعل على ضربين متعدي وهو
ما نصب المفعول به ولازم وهو ما تختص به الفاعل
كذ بهت وقت وقعدت والمعدى على ثلثة
اضرب متعدي الى مفعول واحد كقهرت زيد ومتعدي
الى مفعولين ثمانية غير الاول كما عطيته زيد درهما
وهو عين الاول كحسبت زيد عالما ومتعدي الى ثلثة
مفعولين متعدي كل علمت زيدا عمرا فاضلا وقد نعام المفعول
مقام الفاعل اذا بنى له الفعل غير ترفع باسناد اليه
كقولك ضربت زيدا واعطيت زيدا درهما وكوز
الى المفعول الثاني في الثاني باب حسب وتنصب

الفعل على ضربين خاص وعام فالخاص ثلث المفعول
 لانه انما يكون للمتعدى كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون
 للمبهم نحو طاب زيد نفقا وتقيب الفرس عرقا
 في التميز واشتعل الرأس شيبا واجر المنصوب لانه
 انما يكون في افعال معدودة على ما سيجي والعام خمسة
 المصدر والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه والحال
 اما الاول فكل فعل ينصب مفعولا سواء كان مفعولا
 او محذورا او معرفة او نكرة نحو ضربته ضربا وضربه والضرب
 الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو ضربته سوطا
 والمفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان ^{ظرف الزمان والمكان} فالزمان
 كلمة ينتصب بالظرفية بهما كان او محذورا او مفعولا كما
 والوقت والمحذور كالنوم والليل والحوادث والشهر تقول
 سرت جينا وخرجت يوم الجمعة والمكان في كل ما است
^{المبهم}

من المنصوب بالعام

وعند وسط الدار بالسكون ^{نحو المكان المبهم} واما المحذور فلا بد له
 من في تقول صليت امام المسجد وطفه وفوقه وكنت
 ويمينه وشماله وعندة ووسطه ولا يقال صليت المسجد ولا
 وسط المسجد بالتحريك وانما يقال صليت في المسجد او
 في وسطه بالتحريك واما دخلت الدار فتوسع
 والمفعول له هو علة التأكد ^{مع} ام على الفعل نحو ضربته ثابالا
 وخرجت مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى لما
 والخشية وبشر بعد الواو ^{مفعول} والخمس من المنصوب العام
 الحال وهي بان هيئة الفاعل او المفعول به وهي
 جواب كسف كما ان المفعول له جواب لم نحو جاني
 زيد راكبا ورأيت جانا وحققا ان يكون نكرة كما
 ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة فان اردت الحال
 الحال عن النكرة فقد عطفها على جادتي راكبا رجلي

من المنصوب بالعام

اسم الفاعل
الذي يشترط
ان يكون
مفعولاً

قول الشاعر لفرقة مؤحط ^{كل} ظل قدم ^{عفاه} كل اسم مستخدم
اسم الفاعل كل اسم مشتق لذات من فعل ويجري على فعل
من فعله اي يوانه به في مكانه وسكانه فانه يعمل على
ما يجري عليه اذا اراد به الحال او الاستقبال كوزيد
ضارب غلامه عمرو ^{الان} فسرّفع ونصب كما ان ضرب
تلك وزيد قائم غلامه فسرّفع فقط كيقوم **اسم المفعول**
كل اسم مشتق لذات من وقع عليه الفعل وهو عمل
عمل بفعل من فعله كوزيد مكرم ^{اصحابه} كما تقول كرم ^{اصحابه}
وفي التنزيل ذلك يوم يجمع له ^{الان} الناس اي يجمع له الناس
الصفة الشبهة هي ما لا يجري على فعل من فعله نحو
كريم وشريف وحسين وشبهت بهم ^{الان} الفاعل في انهما
تشبهني وتجمع وتذكر وتؤنث وزا الفعل عمل فعلها تقول
زيد كرم اباؤه وشرف حبه وحسن وجهه كما تقول

كرم اباؤه وشرف حبه وحسن وجهه **المصدر**
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل مصدر عنه وهو عمل عمل
فعله اذا كان متوناً نحو عجب من ضرب زيد عمرو
كما تقول عجب من ان ضرب زيد عمرو وقد نصت
الى الفاعل ونبركت المفعول منصوباً نحو عجب من
دق الفخار **النوب** وقد بضاف الى المفعول فبكرت
الفاعل مرفوعاً نحو عجت من ضرب اللعين كذا ^و ونبركت
ذكر احد هاهنا في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي ^{مغفرة}
بينما وقوله تعالى وهم من بعد عليهم سبغون ^{مترجمة}
على اختلاف القرائين **الاسم** المضاف كل اسم ضيف
الى اسم اخر فان الاول كبر الثاني ويسمى اجاز مضافاً و
الثاني مضاف اليه ^{والجوز} والاضافة على ضربين معنوية ^{المعنية} المعنوية
معنى في المضاف نعتاً او تقييداً ^{المعنى} والمعنى في الغالب المعنى ^{اللام}

المعنى المضاف المفعول

او يمتنع من نحو غلام زيد وخاتم فقه وفلقته وهي اضافة
اسم الفاعل الى مفعوله والصفة المشبهة التي فاعلها نحو
ضارب زيد وحسين الوبه والاضافة تعاقب التثنية
والثاني التشبيه والجمع ولا بد في المعنوية من تجرد المضاف
من حرف التعريف وتقول في اللفظة احسن الوبه و
الضارب بازيد والضارب بوزيد والضارب الرطل ولا يجوز
الضارب زيد **اسم التام** هو الاسم الذي نصب ^{نصب}
لانه تم بالتثنية فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييز الابهام وتامة باصدار اربعة اشياء بالتثنية كوما
قد راء سحابا ونون التشبيه نحو منوان سمنان فغيران
برا ونون الجمع نحو عشرون درهما وبلاضافة نحو الى ملو
ومثله رجلا وفعال للتثنية الاول مفادير والحق
والوزن والكسل والعدو ولا يرفع مقباس والتميز رفع

الابهام

الابهام في الكلام وهو ما لا يميز بين شيئين
على وجه لا يميز بينهما في اللفظ او في المعنى
او في اللفظ والمعنى معا

الابهام عن المفرد كهذا او في الجملة نحو طاب زيد نفس
وقد سبق ذكره **الباب الثالث** في العوامل
اللفظية السابعة وهي ثلثة اصناف حروف وافعال
اسماء وجمليتها احدى وتسعون على ما ذكره الامام المحقق
رحمه الله **حروف** انواع ما يعمل في الاسم وما يعمل في
الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في
الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جاز ونائب اما جاز
فثلاثة عشر من لا ابتداء الغاية في المكان كوخ جبت من
البصرة الى الكوفة وللتعريف نحو اخذت من المال واللبان
نحو عشرة من الدراهم وزائفة في ما جاز من احد **والى**
لانتهاء الغاية نحو سرت الى الكوفة **وقى** في معنى الا ان
مجرد ما اما شئ ينهني المذكور فلهما كذا اكلت السمكة
حتى رأسها او عنده كومت البارحة حتى الصباح

فالراس ينتهي به السمكة والصبح عنده ينتهي لليلة ولو
 قلت كنت الليلة في نصفها او ثلثها لم يجوز وحقتها
 ان يدخل ما بعدها في ما قبلها وكلمة لا تدخل على المقصر و
 المظهر وضع لا تدخل الالف المظهر وفي الطرف نحو كال
 في الكس ونظرت في الكتاب والياء لا تأتي نحو بدأ
 ومررت بزيد توسع ومنه اقسمت بالله والواو
 بدل منها في والله لا فعلن والثاني في ما الله بدل في الواو
 والباء لا يصلحانها تدخل على المظهر والمقصر والواو لا تدخل
 الالف المظهر وانما لا تدخل الالف مظهر واحد وهو اسم
 وللتعريف كود هبت به ولا سغانة نحو كسب العلم
 للمصاحبة في دخلت عليه ثياب السفر واللام خصال
 نحو المال لزيد وكل للفرس وهو ابن له واخ له ورب
 للتقبل ونحن بالكرة ظاهرة او مضمرة نحو رب كل كرم

لقينه ورتبه رجلا وعلى للاستعمال نحو زيد على السطح
 علمه دين ^{مثال} عن اللبعد والمجاورة في رميت السهم عن
 القوس ^{مثال} والتثنية نحو اندي كريد في الدار اخوك
 ومنه ومنه لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما ريت
 مذ يوم الجمعة ومنه يوم الجمعة ويرفع ما بعدها اذا كانا
 اسما سوا اريد بهما اول المق او جميعها نحو ما ريت
 مذ يوم الجمعة ومنه لومان وكوز مذ يومين وحاشا للزينة
 نحو اساء العوم حاشا زيد وظل وعدا بمعنى الا والتنصب
 ما بعدها اذا كانا فاعلين واذا قلت ما خلا وعدا
 تنصب بهما البتة واما ما ينصب المفعول فبشيء
 على ما ذكره في المائة الواو بمعنى مع نحو استوى الماء
 اخشبه وجاء البرد والطيالسة ولو تركت الناقه
 وقصبتها لرضعتها ولا تنصب هذه كقولها

وقصبتها لرضعتها
 والواو في قوله
 على ما ذكره في المائة

قوله لو تركت الناقه
 لم يدرى ان كان
 مفعولا او كان
 فاعلا او كان
 ظرفا او كان
 متعلقا

فعل كاستوى ومعنى فعل نحو ما شئتك وزيد لان فيه
 معنى ما تضرع وما تلبس **و** **ف** النداء يا ويا ويا
 واتي والخمرة ونصب المنادي اذا كان مضافا نحو يا عبد الله
 او مضارعا له نحو يا فخر من زيد وهو كل اسم تعلق به شيء وهو
 من تمام معناه كتعلق من زيد بنجر او كمره كقول الامي جلا
 خديدي واما المفعول المفعول فمفهوم كوزيد وبارجل ولكن
 محله النسب وذا جاز صفة المفعول كوجه النسب
 الرفع نحو يا زيد الطرف وكذا مافه الالف واللام
 من المعطوفات نحو يا زيد والكارت والكارت ومع
 المضافة النسب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو ويا ايتها
 مثل يا زيد الطرف واتي منادى مفرد مفعول والرفع
 له والهاء مفتحة للتسبية لانه لا يجوز فيه الرفع ولا يرفع
 على مافه الالف واللام الا على اسم الله وصره وان و

وان وصفت المفهوم بان وهو من العلمين بنيت
 المنادى مع اللابن على الفتح نحو يا زيد بن عمرو واذا لم
 يقع من العلمين كان كسر الاسم المضافة كوزيد
 بن اخينا وتسمى المنادى اللام بحارة مفتوحة كوزيد
 للعلمين او للتعبير كوزيد بالهاء وباللواهي وانما فحنت
 فرفاين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا لبهينة بالكر على
 ترك المدعو **و** **برقم** المنادى اذا كان مفردا علميا زيدا
 على ثلثة احرف كوزيد ويا سعي ويا مرو ويا منفي
 حارث وسجد ومروان ومفردا لا مافى اخره تاء
 ثابت فانه لا يشترط فيه الزيادة على ثلثة والعلمية كوزيد
 يا شب اقبل او اقبل على اختلاف المعنيين **والا** الاستثنا
 وهو اخراج الشيء عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى به
 ينصب في الكلام الموجب التام وهو ما سبق في ولا

ولا استفهام وكذا اذا تقدم المشي على المشي
او انقطع عنه نحو جاني القوم لا زيدا وما جاني لا زيدا
وما جاني احد الا حمزا وفي غير المحجب التام يجوز النصب
والبدل هو الصحيح وفي ان قص يكون الالف تقول
ما جاني احد الا زيدا ولا زيدا وما جاني لا زيدا وما زيدا
الا زيدا وامررت لا زيدا **وكلم غير كالم الاسم الواقع**
بعد الا تقول جاني القوم غير زيدا وما جاني غير زيدا
وما جاني احد غير حمار وما جاني احد غير زيد وغير زيد
بالرفع والنصب وما جاني غير زيد وما رابت غير زيد
وما مررت بغير زيد وفعله يتوي **واحرف اللاحقة**
على الجملة ثمانية ستة منصوبها قبل الرفع واثان على
العكس فالتسعة المشبهة بالفعل وهي ان وان
للتحقق وكان للتشبيه ولكن لا سند ركن ولعل

للتحقيق

للتحقيق وكيت للمشي تقول ان زيدا منطلقا وبلغني
ان زيدا ذهب وكان زيدا لاسد وما جاني لا زيدا
ولبت الشباب يعود بوما ولعل زيدا عائد والفرق
بين ان وان ان ان الكسورة مع اسمها وغير كلام
تام مفيد والمنقوص لا يفيد حتى يكون قبلها فعل كبلغني
ان زيدا ذهب او اسم كقولك حتى ان زيدا منطلقا
وتفصح بعد لو ولولا وبعد علمت واخوانها فان اخلت
اللام في خبر ما كبرت كعوله تعالى والله يعلم انك
لرسوله **وتدخل ما الكاف على جميعها فتكفها عن فعل اي**
منعها كعوله تعالى انما اسأله واحد **والاشان** اللذان في قوله
قبل المنصوب **ما ولا** المشبهتان بليس نحو ما زيد
ولا رجل افضل منك وما تدخل على المعركة والتكرة **ولا لا**
ان على التكرة واذا انقضت النفي بالان او قدم الخبر على الاسم

او قدمت الخبر

اذ هو اول قول
 اذ هو اول قول
 اذ هو اول قول
 اذ هو اول قول

بطل علمها نحو ما زيد لا منطلق وما منطلق زيد ولا وجه
 وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان لك
 مضافا الى كره او مضافا الى كره لا غلام رجل كان عندنا ولا
 خير من زيد جالس عندنا واما الكره المفردة فبنيته
 معها على الفتح نحو لا رجل في الدار وقال له نفى الجنب
 فان كثرت لامع المفردة جازفة الرفع والنصب
 نحو لا حول ولا قوة واما المفرد المخففة فلان تقع بعدها اللاحقة
 وهي كرهة نحو لا زيد في الدار ولا عمر واما **الفاعل في الفعل**
 المضارع لسبعة اربعة منها تنصبه و**ثمة** بخرقة **اما الثاني**
 فهي ان المصدرية ولكن لتأكيد النفي في المستقبل وكي
 للتعديل تقول احب ان تقوم اي قيامك ولكن الفعل
 جئت كي تعطيني حق **والرابع** اذن وهو جواب
 وجها كقولك اذن اكرمتك لمن قال لك انا اكرمتك

واق

واما تنصب هذه اذا كان الفعل بعد مفعلا لها
 غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك انا
 اذن اكرمتك وان ثابتي اذن اكرمتك وكذا اذا
 اراد به الحال نحو اذن اكرمتك كاذبا وان من بينها
 تدخل على الماضي وتقرر بعد ستة ارف وفيه ولا
 كي ولا مامحج واذن في الى والاولى واول المرفف نحو
 حتى ادخلها وجيتك لكرمني وما كان الله ليغذهم و
 لازمك او تعطيني حق ولا تأكل السمك وتشر اللبن
 والسادس الفاء في جواب الاشياء التامة وهي لامة والنفي
 النفي والاستفهام والتمني والامر من نحو زني فاكرمتك
 لا تطغوا ففعل عليكم غصية وماتا تينا ففعل ثيا وانك
 فازورك وليت لي مالا فانفقته واللاترل ففعل
 وعلامة مع جواب الفاء ان يكون المعنى ان فعلت

واما تنصب هذه اذا كان الفعل بعد مفعلا لها
 غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك انا
 اذن اكرمتك وان ثابتي اذن اكرمتك وكذا اذا
 اراد به الحال نحو اذن اكرمتك كاذبا وان من بينها
 تدخل على الماضي وتقرر بعد ستة ارف وفيه ولا

وان كان مكن بزيادة فاعلم انك قد
 اي الا يكون منك نزل فاعلم انك قد

واما ان يكون اول كسر فاعلم انك قد

سلا
اشارة الى ان لا يكون الفعل بها مجزوا اي انتهى من لم ولما ان لم توقع بسوق لم
لان لا تنفي فعله في الشيء بمنزلة قد في الاثبات وفي قد معنى التوقع فكذلك لم لا يقول يقوم
ينظرون ركوب لا يركب ولا يركب وان لم لا استغراق واستغراق ليس في لم يقول ثم فلان ولم ينفع
الندم اي عقيب ندمه واذا قلت لما ينفع الندم افاد استغراق عدم النفع الى وقت الجوارك وفي الجوارك حذف
الفعل ولم يخرج لم لم يخرج ولم لا يركب ولم لا يركب ولم لا يركب ولم لا يركب ولم لا يركب ولم لا يركب
الفعل مع قد كقول تعالى وكان قد يخرج حذف مع ما سترج اقتراح

واجازة لم ولما تنفي الماضي معني ما توقع وانتظار
ولام الاخر للغائب ولاني النهي وان في الشرط والجزاء
لم يقرب ولما يركب وليقرب زبر ولا تفعل وان يخرج
اخرج وهاجروا ان اذا ماضارعين وان كانا ماضيين
لم يظهرهما اجزم كوان خرجت خرجت فان كان الشرط
ماضيا واجزا ماضارعا جاز فسه الرفع واجزم كوان كرمته
اكرمت وعلف قول الشرفان اما خصل يوم
ان على وجه قوله تعالى وبعثنا رسلا
يقول لا غائب مالي ولا يوم وحي الاجزاء بالفاء اذا كان
جملة اسمية او امر لا ونهيا او دعا او ما مضى كانه ان ثانيا
فانبت مكرم وان لقبته فاكرمه وان اماك فلانته
وان فعلت كذا فخرجك الله فبروان احسنت الى اليوم
فقد احسنت اليك امس ونجزم بان مضرة في جواب
الاشياء الستة التي تجلب بالفاء لا تنفي مطلقا والنهي

انما هو في قوله تعالى
وكان قد يخرج حذف مع ما
سترج اقتراح

سلا
اعلم ان ابن الاسود وصنف موضع العرب في الجواز والاختيار بيانه انك اذا قلت من يقرب احرب كان حذف ان كان ان
يقرب زبرا احرب زبرا وان يقرب زبرا احرب زبرا وان يقرب زبرا احرب زبرا وان يقرب زبرا احرب زبرا وان يقرب زبرا احرب زبرا
عام ينشئ الجميع وتزكت استعمال ان مع نقبيل من يقرب احرب قد انك على كل انسان فلهذا حكم باستيف وجب لغت
معني ان وهو منصوب المحل على المفعول فيذكر في المثال فانك قلت اي انسان يقرب احرب واذا قلت من يقرب
اكرم كان محذوف لا بد ان على قول اي انسان يكرمني اكرمهم قال بعضهم وجب في كل اجزاء واما ان كان
واحدة الشرطية لا يجوز ان يكون خبرا فكونها في صلة من ويضخم على ان اجزاء هو الجملتان
معها فانك تقول انسان ما ان كرمني اكرمهم

في بعض المواضع كوزني اكرمتك واين بينك انك
ولا تفعل كمن خبر اكرمتك وليست لي مالا انقعه ولا تنزل
نصب خبر اكرمتك ولا يجوز ما نأيتا كذا ولا نزل من الا
يا كلك بالجرم لان النفي لا يدل على الاثبات ومن لم يسم عينا
اسما يجوز المضاف على معني ان وهو سعة من وما واتي
ومني واين واتي ومهما وحيثما واذا ما تقول
من يكرمني اكرمه وما تنفع اضنع وآتهم كرمي اكرمه كقول
اني ابدوا وادام من انثن او جماعة ويدل على كونها اسما
استندت بكرم الى ضمها وتدخل حرف خبر عليها وتزول
بعضها وتنبهها كقوله من تكرر امر رواتها واما ما تدعو او مني
تخرج اخرج وان تكن كن وحيثما مثل ان واذا ما مثل مني
وانما تجزئان اذا كان معهما ما ومنها اسما تنصب اسما
على انه تمييز وهي ربعة لولها عشرة اذا ركبت مع احد

انما كذا في قوله

[illegible]

مع احد الى تسعة نحو احد عشر درهما وتسعة عشر رجلا والناك في
الاستفهام غم العدد نحو كم رجلا عندك وكم لوما سرت
كانت قلت اعشرون رجلا عندك ام ثلثون اعشرون لوما
سرت ام ثلثون وكم انجزة تقاف الى اليمين مفردا او مجعلا
وهم غنيمة رب يقول كم رجل لغنيمة وكم جبال لغنيمة
والثالث **كاف** في معنى كم انجزة كافي رجلا عندى وفيه لغا
واستعمالها مع من كثر نحو ولع وكم من ملك
في السموات وكاف من قرية والرابع **كاف** اذا كسى غم العدد
نقول عندى كذا درهما كما نقول عندى عشرون درهما
ومن **السماعية** العاملة في الاحكامات نسج اسماء
الافعال او لها **روبو** هو اسم لامهل **وبه** اسم ليع ويستوي فيهما
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث نقول يا رجل رو بزيد
او يا رجل رو بزيد او يا امرأة رو بزيد او يا نساء رو بزيد

وہ

وكذا بله زيدا **واذنت** اسم لخذ وعلكت اسم
للازيم و**ما** اسم لخذ وفسها لغات ماء بالحزة وهي فيها
كالخاف في ذاك ونفرت نعر فيها فيقال ماء
بأوما بأوم وبأء يا امرأة بأوما بأون وتوضع في
موضع الهزة فيقال بكاء الى ما كنت تجمع بينهما
فيقال بكاءك مثل ما عك الى ما عكن **وجعل**
الصلوة والشريعة اى ائت **وهيات** لامر اى اعد و
شنان زيد وعمر و اى فترقا وهو تقضى شين
وهو صنف من عمل الرفع بانه فاعل سرعان وانتصاب
وسرعان ذا الالة اى سريع وفيهم الالة مبالغة
ومعناها الالة سرعان ذا الالة فذا فاعل سرعان وانتصاب
ليست في سببها تها ومن **السماعة** انواع اربعة من
الافعال منها الافعال الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا كان
وصار واصبح واسى واصحى وظل وبات
وما زال وما بنح وما فتى وما كفت وما دام

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

از

اربعة عبيد وكاد وكرب واوشك فعسى
ترفع الاسم وتجره ان مع الفعل المضارع في
نقد ر مصدر منصوب نقول عسى زيد ان يخرج
كانك قلت قارب زيد للخروج وكاد وجه افود هو
ان يقال عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب
خروج زيد وكاد يرفع الاسم وتجره الفعل المضارع
في نقد ر اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج
كان لنقد ر كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل وكاد في
معنى قرب الشيء كوكاد العروس كون امير والسنة عسى
هذا القرب وانما هو طمع ورجاء وكرب يستعمل في
كاد واوشك مثل عسى في وجهيهما والنوع الثالث
فعلا المدح والذم ومهانم وبش يقتضيان اسما متعافا
للام اجنسا ومضافا اليه وبعده اسم اخر مرفوع نقول نعم

[illegible]

زيد او غلام الرجل زيد وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل عمرو
 ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح والذم
 ويغير الفاعل ويغير التبعة منقوبة فيقال نعم رجلا
 زيد وكذا بئس ويثنى هذا بنعم وساء بئس فيقال
 هذا الرجل زيد او رجلا وساء مثله **الرفع الرابع**
 افعال الشك واليقين وهي سبعة حسبت و
 ظننت وعلت ورايت ووجدت وزعمت
 واذا كانت هذه الاربعة الازمنة بمعنى معرفة الشيء
 بصفة تفتقر مفعولين فاذا كان علنت بمعنى عرفت
 ورايت بمعنى ابهرت ووجدت الفاعل اي صادفتها
 وزعمت اي قلت لم تفتقر الثاني تقول حسبت
 زيدا فاصلا وعلنت زيدا اخاك ومن خصايتها
 امتناع الاقتصار على احد المفعولين والاعاوانا

في قوله وبئس الرجل عمرو
 وبئس المرفوع الثاني المخصوص بالمدح والذم
 وبئس المرفوع الاول فاعلا
 وبئس المرفوع الثاني المخصوص بالمدح والذم
 وبئس المرفوع الاول فاعلا

في قوله وبئس الرجل عمرو
 وبئس المرفوع الثاني المخصوص بالمدح والذم
 وبئس المرفوع الاول فاعلا

ومناخرة نحو زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت
 والتعليق بالاستفهام واللام نحو علمت ازيد عندك
 ام عمرو وعلت لزيد منطلق **الباب الرابع**
 في العوامل المعنوية قد مضى لان ضربا العوامل اللفظية
 العاصية والسماعية وبقي الضرب المعنوي وهو
 شيان عند كسبيوه وثلاثة عند الحسن **الافضل الاول**
 الابتداء وهو معرفة من العوامل اللفظية للسناد
 نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى **الاول**
 وسند الله ومحمد عنه والثاني خبر او صديقا وسندا
 الاول ان يكون معرفة وقد كفي نكرة مخففة كقوله تعالى
 ولعبد مؤمن خير من شريك وحق الثاني ان يكون نكرة
 وقد كفي بيان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى
 ان في رافع الفعل المضارع وهو موقوع موقعا يصلح

ما سمع وذلك انك تقدر ان تقول في زيد ضارب
 زيد يضرب او يضرب زيد فتوقع الفعل موقع الاسم
 والثالث عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها صفة
 لمرفوع وتثني وتجر لكونها صفة منصوب ومجروح
 وهذا معنى وليس لمقط وعند سيبويه العامل في الصفة
 هو العامل في الموصول فذا قلت مررت برجل كرم فالجار
 لكرم هو الجار لرجل وذكر الرفع والنصب ويجوز ان
 يقول لم يجر الجواز انه لو كان الموصوفها واحدا لما اختلف
 حكمها **الباب الخامس** في فصول من العربية الفضل الاول
 في الموصوف والتكرار الموصوف ما وضع ليدل على شيء بعينه ووجه
 ختم **الفصل** نحو انا وانت والكتاب في غلامك
 والحق العلم احاص كرمه وعمرو **والثاني** ما فيه لام التعريف
 للجنس نحو الرجل خير من المرأة والنهر خير من البحار والموت

في قوله مررت برجل كرم فالجار لكرم هو الجار لرجل وذكر الرفع والنصب ويجوز ان يقول لم يجر الجواز انه لو كان الموصوفها واحدا لما اختلف حكمها

٨٥
 ونخل خامض او للعهد نحو الرجل كذا والرابع **المبهم** وهو
 شأن اسما لاشارة كمنذا وهؤلاء والموصولات
 كالذي واليتي وما من فانها لا تتم الا بعلته وهي احدى
 اجمل الرابع واحاص **المضاف** الى احد هذه الاربعة
 اضافة معنونه **والفكرة** ما شاع في ائمة كرجل ورجل
الفصل الثاني في التذكير والتانيث **المذكر** ما ليس
 تاء التانيث وهي الموقوف عليها ياء والالف المقصورة
 او المددودة **المؤنث** ما فيه شيء من ذلك كغرفة ومطبخ
 وبشري وصحراء **الحقيقة** هي من حقيقه وهو المفعول كالمراة
 واجمل **الحقيقة** وهو المفعول كالمراة والبشرى و
 اتوى ولذا امتنع جاهد وجاز طلع الشمس وتانيث
 البهائم دون تانيث الايامين ولذا جاز سارا لثقة
 ولم يجز سارا لمرأة **واللفظ** على ثمة اضربا صا مافيه

اما التاكيد فمختص بالمعزة ويكون بالتكرار نحو جاني زيد زيد
 بغزو كوجاني زيد نفسه والرجلان كلاهما واليوم كلهم
 اجمعون واكتعون واتبعون وابصعون **والصفة ما**
 الاسم الدال على بعض احوال الذات **وهي** ما فعل
 كالقام والقاعد **او** **الصفة** كالطول والاسود والقصير **او**
 غزوة كالغهم والكرم والعافل **او** **الصفة** كالخاشع والبحري
واما الوصف باسماء الاجناس فانما يتاني بسبيل ذو
 وهي تشبي وجمع وذكر وتؤنث فقال ذو مان وذو مان
 وذو مان وذو مان وذو مان وذو مان وذو مان
 وذو مان وذو مان وذو مان وذو مان وذو مان
 بالكر في اجزاء النصب **كس** **فكل صفة** تتبع موصوفها تذكرا
 وتامنا وتعمقا وتكثيرا وافراده ونسبة وجمعا واوعا به
 اذا كانت فعلا كمررت برجل قائم وقاعد **واما**

اذا كان

اذا كانت فعلا سببه فانها تتبعه في الرفع والتثنية
 والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى ربنا اخرجنا
 من هذه القرية الظالم اهلها **والبدل** على اربعة اوجه
 بدل المثل من المثل كورايت زيدا خاك وبدل البعض
 من الكل كوضبت زيدا راسه وبدل الاشمال كوسلب
 زيد ثوبه وفي التنزيل يساوتك في الشجر احوام قال في
 والعجب زيدا مربة او عليه وبدل الغلط كمررت برجل
والعطف البيان وهو اسم غرضه كبرى مجرى العطف كمر
 جاءني ابو عبد الله زيد او زيدا ابو عبد الله اذا كان شهورا
 بالهيئة **والعطف بالمراد** حروف الوصف لتسعة **الاول**
 للجمع المطلق كوجاني زيد وعمرو **والثاني** للترتيب مع
 التعقيب كوجاني زيد وعمرو **والثالث** للترتيب مع
 التراخي كوجاني زيد وعمرو **والرابع** للاحداثيين والاشياء

كوجاني زيدا عمرو و يقال انها للشك في الخبر
 للتخبر والمباحة في الامر كخذه هذا او ذاك وجال الحسن
 او ابن سبرن **وام** للاستفهام متصلة كوازيد عندك
 ام عمرو اي ايتها عندك ومنقطعة كوازيد عندك
 ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاة بمعنى بل اشارة
ولا للتفريق بعد الاثبات كوجاني زيدا عمرو **ول** للامتنان
 في الاول والاثبات للثاني منفي كان او مثبتا كوجاني
 زيدا عمرو وما جاني زيدا عمرو **ولكن** للاستدراك
 بعد النفي كوجاني زيدا عمرو ولكن عمرو جاضر والنفى بينهما
 ينطلق للعرب الحكم السابق وبلا استدراك لا ينقله
وختي بمعنى الغاية كومات الناس ختي الانبياء وجاء
 انحتاج ختي المشاهد وكخربت القوم ختي زيدا
 ان يكون ما بعد ما يفتق دخوله فيما قبله فلا يجوز جاني

كوجاني زيدا عمرو و يقال انها للشك في الخبر
 للتخبر والمباحة في الامر كخذه هذا او ذاك وجال الحسن
 او ابن سبرن **وام** للاستفهام متصلة كوازيد عندك
 ام عمرو اي ايتها عندك ومنقطعة كوازيد عندك
 ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاة بمعنى بل اشارة
ولا للتفريق بعد الاثبات كوجاني زيدا عمرو **ول** للامتنان
 في الاول والاثبات للثاني منفي كان او مثبتا كوجاني
 زيدا عمرو وما جاني زيدا عمرو **ولكن** للاستدراك
 بعد النفي كوجاني زيدا عمرو ولكن عمرو جاضر والنفى بينهما
 ينطلق للعرب الحكم السابق وبلا استدراك لا ينقله
وختي بمعنى الغاية كومات الناس ختي الانبياء وجاء
 انحتاج ختي المشاهد وكخربت القوم ختي زيدا
 ان يكون ما بعد ما يفتق دخوله فيما قبله فلا يجوز جاني

كوجاني زيدا عمرو و يقال انها للشك في الخبر

العم

القوم ختي اعمار كما لا يجوز جاني حار ختي قوم لان اعمار تلك
 من القوم **الفصل الرابع** في الاعراب الاصل وغيره
 الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية والمفعولية والصفة
 والرفع للفاعلية والنصب للمفعولية والجر للمضاف اليه
 وما سوى ذلك ملحق بها كالمفعول بالفاعل ختي المبتدأ
 وخبره وخبر ان واسم كان واسم ما ولا يفتق ليس وخبر لا
 لنتفي اجنس **المفعول** ختي المفعول المطلق وهو المصدر
 والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه
 والمفعول به سبعة احوال والتمييز المستثنى المصوب
 وخبر كان واسم ان واسم لا لنتفي اجنس وخبر ما ولا يفتق
والجر الاصل للمضاف اليه اما بالحروف او بالاضافة
 المعنوية وغير الاصل اما بزيادة حرف الجر في
 المرفوع كخويكيت درهم وكفيل الله شهيد او

المنصوب نحو ولا تملقوا بنيكم الى التهلكة او بالهاء
 اللفظة كوضارب زيد حسن الوجه فكون الجواب
 في التقدير منصوبا او مرفوعا **واعاء** الفعل غير حقيق
 كلمة اذ ليس فيه فاعلة ولا مفعولة ولا اضافة **وقال**
 الاء اب صرح وصرح فاصح بالحرركات **اب** الجوف
 فقد ذكرنا وصرح ان كون كلمة موصولة على
 وجه مخصوص ما يذكر في المضافات لا يرى ان انت
 وضع للمرفوع وابتك للمنصوب ولا رفع في اللفظ **ولا**
وهي على ضربين متصل او مالا يتفك غير انقال **شاه**
 على ثلثة انواع المرفوع والمنصوب والجور وكل منها باثر
 ان مرفوعه فانه كمن سكننا ايضا اما لازم او غير لازم
 فاللازم في اربعة افعل وافعل و **وتفعل** اذا
 كان للمخاطب المذكور **واللازم** في فعل وفعل وكذا

المرفوع

وكذا المرفوع في فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل واسم
 المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسما ظاهرا
 بقيت فارغة ^{بالفعل} غير الضمير والمنفصل كالمفعول في استقلال
 وفي انه يمكن التلويظ بابتداء او للمرفوع والمنصوب
 ولا مجور له البتة **وعد** لفظا المنفصلة والمنفصلة
 واربعون لفظا **اما** المنفصلة فاربعة وعشرون لفظا **المرفوعة**
 منها اثنا عشر منفصل مرفوع اثنا عشر انت انتما انتن
 انتن ايتها ام هي هاتين هذه اثنا عشر لفظا وضعت
 للمرفوع ابتداء ولا يدخل عليها عامل النهب والتجر والمنصوبة
 كذلك ايتي ايانا اياك اياكما اياكم اياكن ايا
 اياه اياه اياها اياهم اياهن **والمفصلة** ثلثة وعشرون
 المرفوعة منها احدى عشر منفصل مرفوع فعلت فعلت فعلت
 فعلت فعلت ففعلن ففعلن ففعلوا ففعلوا **والمبني**

منها اثنا عشر متعلق منصوب اكر منى اكر منى اكر منى
 اكر منى اكر منى اكر منى اكر منى اكر منى اكر منى
 لفظ الجور موقوف المنسوب الا ان يا المنسوب
 يلحق به نون عماد وفي الجور لا يكون الا في ستي وعنى وقته
 وقطع بمعنى حبه والى المنسوب وحده والى المنسوب اذا
 كان معه غيره ويكون ما قبله ساكن في الرفع وفي المنسوب
 يكون باقيا على حاله نقول اكر منى وكر منى وكر منى
 واعطينا وفي المنسوب اكر منى وكر منى وكر منى
 واعطانا **في كتاب** وكما يضر المعول بضمير الحال وكذا
 في الساعة قبله اضرار ان بعد الحرف ستة واضرار
 ان مع فعل الشرط فيما يجاب بالفاء الا ما استثني منه
 واضرار رب بعد الواو والفاء وفي قوله وبلدة لازام
 خائفة زورا لها متغيرة جوابها وعلية رتبة وقام الا

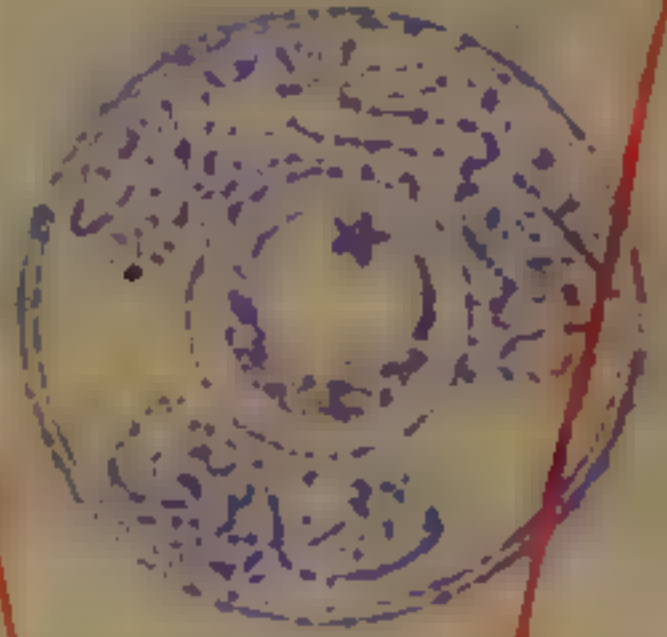
رتبة ابن الجراح
 خاوي

خاوي المختار في مشيئة الاعلام لما تحققت وقول القيس
 فتمتلك جيل قد حرفت وتزويج فالحق بها عن ذي غاييم
 تجول وقول الا فويل بلق ذي صعيد واصباب
 ذلك اضار كان في قولهم الناس مجزئون بعالمهم ان
 فجزوان ستة اى ان كان علم خبر فجزاؤهم خبر **وهو**
 لا ينفصل لا مع شئ اخر قبله كما ذكر واما
 لا فاعلمت في لا تفهم الا بدليل
 او ما سبق من الكلام فمن الاول فوكالت للمنتهي للسفر
 ملكة وللمنتهين الجلال باضار ترتيب وابدوا
 قوله تعالى قل بل ملكة ابراهيم حنيفا باضار تتبع لدلالة
 كونوا هودا او نصارى ومنه من فعل هذا فعلت
 زيد باضار فعلة والاضار بدون ذلك لا يجوز
 من هذا الاضار على شرطه التفسير لان الدال علم

باضار الضار قبله من الكلام

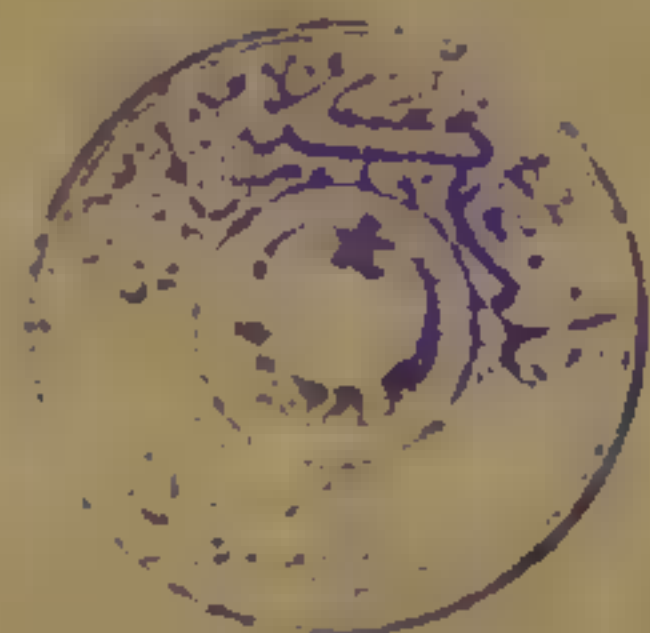
بدون دلالة على ما سبق من الكلام

لفظ الا انه يعقبة وفي الاول ما سبق من الكلام
 ثم كتاب المصباح بعون الله تعالى
 علامه اصف الوري مصطفى بن محمد
 غفر عنها الغفور العمد
 محمد



ac

93



والتعريف لصحة وضع الابداء مكانه والثاني
 اي انما لا يكون في قوله تعالى فاحسبوا الحسن الاول
 اي الذي هو الاول او فاحسبوا من فضته وتعرف
 بعبارة وضع الذي مكانه والثاني كنت المتبعين كونه
 من الماء اي بعض الماء واخذت من الدرهم اي
 بعض الدرهم والرابع بمعنى في كقولك اذ انزل
 للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والاشارة
 نحو ما جازني من احد اي جازني احد وتعرف بانها
 لو استوفيت كل المعنى والى ولها
 معنيان احدهما انها غاية كونهت الى الكوفة
 بغية انها سيري الى الكوفة والثاني بمعنى مع وهو
 كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم و
 في ولها معنيان احدهما الطرفه وهي حلول الشيء

والدرهم فاقية عربية من الزينة
 وبنيت ودرهم وضع الدرهم
 ودرهم ودرهم ودرهم
 ودرهم

والتعريف لصحة وضع الابداء مكانه والثاني
 اي انما لا يكون في قوله تعالى فاحسبوا الحسن الاول
 اي الذي هو الاول او فاحسبوا من فضته وتعرف
 بعبارة وضع الذي مكانه والثاني كنت المتبعين كونه
 من الماء اي بعض الماء واخذت من الدرهم اي
 بعض الدرهم والرابع بمعنى في كقولك اذ انزل
 للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والاشارة
 نحو ما جازني من احد اي جازني احد وتعرف بانها
 لو استوفيت كل المعنى والى ولها
 معنيان احدهما انها غاية كونهت الى الكوفة
 بغية انها سيري الى الكوفة والثاني بمعنى مع وهو
 كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم و
 في ولها معنيان احدهما الطرفه وهي حلول الشيء

والتعريف لصحة وضع الابداء مكانه والثاني
 اي انما لا يكون في قوله تعالى فاحسبوا الحسن الاول
 اي الذي هو الاول او فاحسبوا من فضته وتعرف
 بعبارة وضع الذي مكانه والثاني كنت المتبعين كونه
 من الماء اي بعض الماء واخذت من الدرهم اي
 بعض الدرهم والرابع بمعنى في كقولك اذ انزل
 للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والاشارة
 نحو ما جازني من احد اي جازني احد وتعرف بانها
 لو استوفيت كل المعنى والى ولها
 معنيان احدهما انها غاية كونهت الى الكوفة
 بغية انها سيري الى الكوفة والثاني بمعنى مع وهو
 كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم و
 في ولها معنيان احدهما الطرفه وهي حلول الشيء

في غره حقه او مجازا مثال الحقة لما في الكور
 المال في الكسر مثال المجاز النجاش في الصدق
 كما ان الكلاء في الكذب والاني بمعنى على
 هو قيسل كقوله ولا صلبكم في ضروع النخل اي
 على ضروع النخل **واللام** ولها معان احدها ملكك
 نحو المال لزيد والثاني للتخصيص نحو اجل للفرس و
 للتعليل كوصف زيد للتأديب والرابع بمعنى
 عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال
 كفوا للذين امنوا اي عن الذين امنوا والاشارة
 زائدة كقوله تعالى رد فلكم اي رد فلكم **والسبيل**
 ولها معان الكلام وتخصيص اسم مكرمة موصوفة كقوله
 رجل كريم لقيته **وعلى** للاستعلاء نحو زيدا
 على سطح **وعن** للبعد والمجازة نحو ربهم

مع التخصيص
 واولا تخصيص ما قبله
 في صورة قوله ان
 لا يتجاوز كمال حقه
 وخصيصه كقوله

وقد يكون يتكبر
 نحو ربهم
 كقوله

عن القوس اي تجاوز عن القوس وانما اذا قلت
 بلغت عن زيد حدثت فمعناه تجاوز الى غيره حدثت
الشاف ولها معنيان احدها للتشبيه كزيد كان
 تشبيها بجاز بالشئ علة لا حقيقيا والثاني
 زائنه كقوله تعالى ليس كنهه شئ
ويزيد ويند وهما لا ابتداء الغاية في الزمان الماضي
 نحو ما رايت مند ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي
 مند ومنذ يوم الجمعة **وحق** ولها معنيان احدهما
 المنغضاء الغاية كواكلت السمكة حتى اسماها
 انتها اكل الى راسها والثاني بمعنى مع كوجاني الحجاج
 حتى المشاة وهو كثر **وفاو** **والقسم** نحو والله لا افعلن **وباو** نحو
 لا افعلن **وناو** نحو ما بعد لا افعلن **وحاشا** **وحدا**
وعدا وهي الاستثناء ومعنى الاستثناء اخرج عما هو
 بدخوله على اسم المفعول

في قوله تعالى ليس كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ

في قوله تعالى ليس كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ

الوع

الموضع الثاني من ثمانية عشر نوعا ووقف تنصب الهم
 وترفع الجبر وهي ستة اقسام في ان وان للمحقق
 نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا اذ اهرى وكان
 للتشبيه نحو كان زيدا اسدا ولكن لا سدا راك
 نحو ما جادني زيدا لکن عمر حاضر **الکسندر** ان
 هو ان يتوسط بين كلامين متعابرين بالنقل و
 الانبات وكتب للتمني نحو لبيت زيدا مطلق
 ومعنى التمني طلب حصول الشئ سواء كان
 ممكنا او مستغافا لکن نحو لبيت زيدا قائم والمتنوع
 وتقرر انما عرفت ان **الکسندر** يعود وما جادني باصل البيت
 نحو لبيت زيدا طائر واعمل للتمني نحو لعل زيدا قائم
 التزجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله يكره
 بعد ذلك امر وسميت من الظروف المشبهة
 بالفعل كونه على ثمة احرف فصاعدا فستج

ومعنى كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ
 كنهه شئ اي كنهه شئ

ولما كان الفعل متعلقا برفع وتنصب الاسم
وإنما يكونان في قبيل أي يرفع الخبر وتنصب
كأنه هو يرفع الفعل وينصب خبره

أخوها ووجود معنى الفعل في كل منها كما أن الفعل
يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب بينهما
الفعل من هذه الوجوه **النوع الثالث من المفعول**
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما **لَا**
المشبهتان بليس نحو ما زيد فاعثا ولا رجل حافرا
ومثلهما بليس من حيث إن ما للنفى ونفى
والدخول على المعارف والكليات وعلى المبتدأ
وعلى المبتدأ والخبر ودخول الباء على خبره كما أن ليس
كذلك وإن لا إنما هي للنفى والدخول على الكليات
وعلى المبتدأ والخبر دون نفى كمال والدخول على المعارف
ودخول الباء على خبره **النوع الرابع من المفعول**
حرف تنصب الاسم المفعول فقط وهي **سبعة** أحرف
الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشب للمفعول مع

هذا هو المفعول
المتعلق بالفعل

المفعول مع هو الذي يكون بعد الواو السكانية بمعنى مع
لمصاحبة معمول في فعل **وَالَا** تستثنى نحو جاني القوم
الآز يدواي نحو بارجلا **وَابَا** نحو ابا رجلا **وَهَا** نحو هبنا
وَاي نحو اي رجلا **وَالْهَرَّة** نحو آرجلا **وَهْن** نحو هني
للنداء ومعنى لنادي هو المطلوب اقباليه حرف
نائب من باب ادعوا لقطا نحو يا زيدا وتقدر كقولك
اعرض عن هذا **وَيَا** اتممت بان ينادي بها التبر
والبعيد والمتوسط دون اخواتها **وَأَبَا** وهما صنعتان
للنادي البعيد **وَاي** والخرقة للنادي القريب لكن الخرقة
للاقرب **وَأَي** للنادي المتوسط **النوع الخامس من المفعول**
حرف تنصب الفعل المضارع وهي **أربع** أحرف
أَنَّ **لَنْ** **كَي** **إِذَنْ** مثال **أَنَّ** أحب أن تقوم **لَنْ** **كَي** **إِذَنْ**
النفى في المستقبل نحو لن يغرب زيد ولن أخاف

لنفي

و هما لا و كن و كن كن ابلغ لئلا يترك في المستقبل
 قال يعقوب بن يقطين ابدوا بهم المعقولة وكي للتعديل نحو
 جيتك كي تقوم معناه مكان ما قبله سببا لا بعدة
 نحو استمت كي اذ حل الجنة فيكون الاسلام سببا
 لدخول الجنة و اذن للجواب و اجزاء كقولك لمن قال
 انا اتيك اذن اكرهك النوع السادس من عشرة نوعا
 حروف تحرم الفعل المضارع و هي خمسة احرف ان
 للشرط و اجزاء نحو ان تخرجني اكرهك و لم تخرجني
 و لم تغلب بمعنى المضارع ماضيا و تنفيدي و لا كذلك نحو
 لا يغرب و لام الامة نحو لا يغرب الامر طلب الفعل
 نحو العاقل و لا تسني نحو لا يغرب و انتهى طلب ترك
 الفعل النوع السابع من عشرة نوعا اسماء تحرم الافعال على
 معنى ان يعني الشرط و اجزاء و هي ستة اسماء يقولون اسماء

لهم

من مني بها و اتي حثما اذا و ما اين لا جزم ايد شرط يكون اول و لرد اما

منقوصة من نحو من تخرجني اكرهك و اتي نحو اتيهم كبريتي
 اكرهك و ما نحو ما تفتح اصنع و متى للزمان نحو متى
 تخرج افزع و ما نحو ما تفتح اصنع و اين للعرف
 المكان نحو اين تخرجني و اتي نحو اتيهم كبريتي و
 حثما نحو حثما تذهب اذ تبت و اذا تفضل ففضل
 النوع الثامن من عشرة نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء
 تسمى ايت و هي اربعة اسماء اولها عشرة اذ اكرهت
 مع احد و اثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما و اثنا عشر
 الى تسعة عشر درهما و في الذكر واحد و اثنتان و في الانثى
 واحدة و اثنتان فهو جار على العباس المشهور و ما قولها
 الى العشرة غير جار على القاس المشهور نحو ثلثه بانيات الباء
 للذكر الى العشرة و ثلثه بحدف الباء للمؤنث الى العشرة
 كقولهم سبعة عشر يوما و ثمانية ايام و ثلثه

هو اولان تخرجني اكرهك و اتيهم كبريتي
 كبريتي كبريتي اكرهك و اتيهم كبريتي
 اول اول براد كبريتي
 ثلث اسماء كبريتي
 اول اول براد كبريتي
 ثلث اسماء كبريتي

لذكر احد عشر رجلا واثني عشر رجلا على القياس المشهور
 وتركيب الكونث احدى عشرة امرأة واثنا عشر امرأة
 بانيات التام على القياس المشهور وثلث عشر رجلا واربعه
 الى عشرين بانيات التام في الذكر على القياس المشهور
 وثلث عشر امرأة واربع عشرة امرأة الى عشرين كرف
 التام في الكونث على القياس المشهور ومئة الثلثة الى عشرة
 مخفوض مجموع كونث رجال ومئة احد عشر الى تسعة وتسعين
 منصوب مفرد نحو احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلث
 عشر رجلا ومئة احدى عشرة امرأة واثنا عشر امرأة
 وثلث عشر امرأة الى تسع وتسعين ومئة مائة واثني
 وثلثينها وجميع مخفوض مفرد نحو مائة رجل ومائة رجل
 والفي رجل والفا رجل وثلث مائة رجل والاف رجل
 والاني في كم للاستفهام نحو كم درهما ملك وكم اخبرت

لا يستعمل في
 الجمع والجمع
 في الجمع والجمع
 في الجمع والجمع

تصاف الى الميز مفردا او جمعا على نقيضه رتب
 نقول كم رجل لقيته وكم رجال لقيتهم والناث
 كذاي نحو كذاي رجلا عندي والاربع كذاي نحو عندي كذاي
 النوع التاسع مئة عشرة نوعا كلمات تسمى اسما لا افعال
 بعضها ترفع وبعضها تنصب وهما نوع كلمات
 التامة منها ست كلمات كوز ويزيد اي ل
 زيدا ولب كوزب زيدا اي دع زيدا ووزك كز
 ووزك زيدا اي قد زيدا وعلبك كوعلك
 زيدا اي الهم زيدا وها كوها زيدا اي قد زيدا واهل
 نحو جهل الشراي وبيت الشراي والرافعة منها ثلث
 كلمات جهات كوجهات زيدا اي بعد زيدا
 وشتان كوشتان زيدا وعمر واي فترقا وسرعا
 كوسرعا زيدا اي سرع زيدا النوع العاشر مئة عشرة نوعا

الافعال التي ترفع الائم وتنصب الخبر ونحو
 عشر فعلا وانما سميت الافعال النافعة لانه لم ينم الكلام
 بالافعال بل يحتاج الى خبر منصوب فلهذا سميت الافعال
 الاول **كان** نحو كان زيد قائما ولها معان اربعة هي
 الاستمرار كقولهم كان الله علما حكما وانما تنصرف
 وتؤبد ولا يجلج الى خبر منصوب كقولهم تع وان كان ذو
 اي وقيد وعسرة وانما تنصب بغير انتقال كقولهم وكان
 من الكافرين اي صار من الكافرين والرابع بمعنى الماضي
 كان زيد غنيا والخاص زائدة كقولهم كف كظم من كان
 في المهد صبيا ونما **صار** نحو صار زيد غنيا ونما لها
اصبح نحو اصبح زيد غنيا واربعا **امسى** نحو امسى
 وخامسا **اضحى** نحو اضحى زيد ركبا وسادسا **ظل** نحو ظل
 قائما وسابعا **بات** نحو بات زيد عروا ونما لها

ما زال

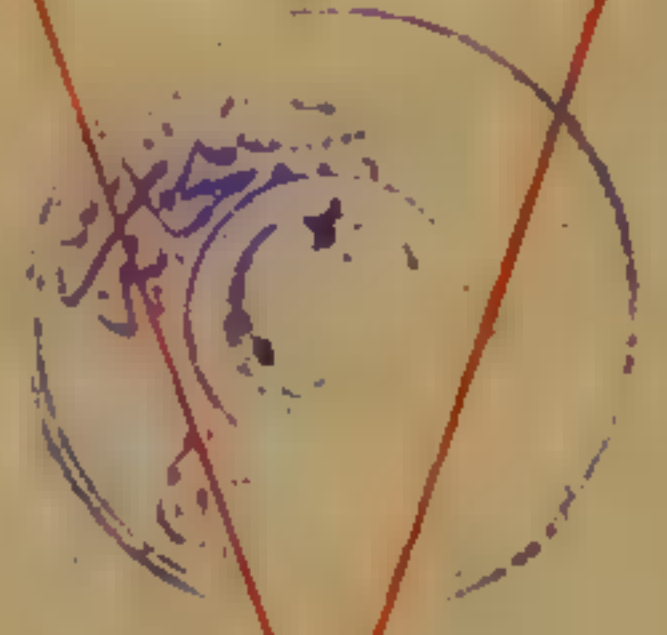
ما زال نحو ما زال زيد مسرورا وتاسعها **ما بيع** نحو ما
 زيد غنيا وعاشرا **ما بقي** نحو ما بقي زيد قائما والى عشر
ما انفك نحو ما انفك زيد قائما والثاني عشر **ما دام** نحو ما دام زيد
 وانما تنصب بغير خبر كقولهم ما دام زيد قائما
 النوع الحادي عشر **نلت** نوعا وهو ترفع اسما واحدا
 اربعة افعال **عسى** نحو عسى زيد ان يخرج اي قرب زيد
 الخروج ومعناه اللمع والرجاء وعسى ان يخرج زيد و
كاد نحو كاد زيد يخرج **وكره** نحو كره زيد يخرج
واوشك نحو واوشك زيد يخرج **والثاني عشر** نوعا
 افعال **لذ** والذم **وتها** ترفع اسم اجنس المفعول بالذم
 وبعده الموصوفين **لذ** والذم **نعم** نحو نعم الرجل زيد
 نحو بل الرجل عمرو **وجذ** مثل نعم في الذم نحو جذ الرجل زيد
 وساء مثل من في الذم نحو ساء الرجل عمرو والنوع الثالث

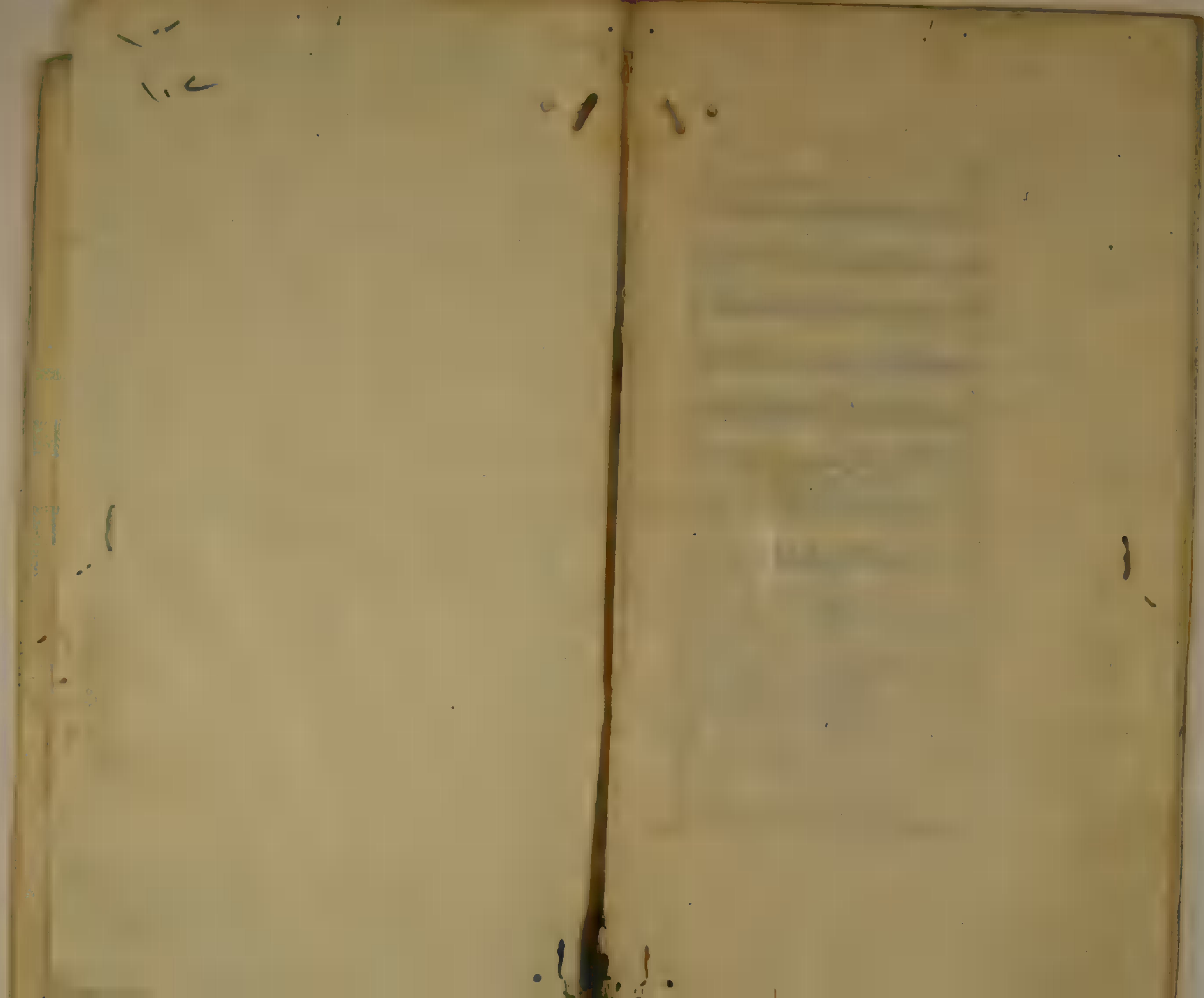
ما زال

ما دام
 ما بقي
 ما انفك
 ما زال

في مئة عشرة نوعا افعال التشكيك واليقين وتسمى افعال
 القلوب وهي علمت ورأيت ووجدت واهت
 التثنية لليقين وضمنت وضميت وخطت واهت
 التشكيك في علمت وهو متوسط بين الستة واهت السبعة
 كل منها متغير الى مفعولين والياني منها عبارة في الاول
 ويكون فيه ضمير عائد الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وخطت
 زيدا مقبلا وطمنت زيدا على اوراقه ^{روعت زيدا فاضلا} وراكبا ووجدت
 زيدا عاقلا وزعمت زيدا كرها **والعاشية** منها سبعة
 عوامل **الفعل على الاطلاق** نحو ضربت زيدا عمرا وذهبت زيدا
 والثاني اسم الفاعل نحو زيدا يضرب غلامه عمرا والثالث
 اسم المفعول نحو زيدا يضرب غلامه **والرابع** الصفة ^{التي}
 نحو مرت برجل حسن وجمدة اخمس المصدر نحو العجني
 ضرب زيدا عمرا **والسادس** كل اسم اضيف الى اسم اخر نحو

نحو غلام زيد وخاتم فضة وآب بع اسم النام نحو عندي
 راقدا خلا ومنوان سمناء وقبيران تبرا وعشرون درهما
 وملوثة عملا ومثله رجلا **والعنونة** منها عدا وان العامل
 في المبتدأ والخبر نحو زيد قائم **والعامل** في الفعل المضارع
 وهو وقوعه موقع الاسم **والعامل** في المبتدأ والخبر هو
 المبتدأ وهو المعنى فممن مائة عامل ولا تغني
 وهو ثمانية اسماء العوامل اللفظية ^{والعوامل اللفظية} للكسرة
 الصغرى والكبرى والرفع والفتح
 غير معرفتها واستعمالها
 معناه
 على







103

102

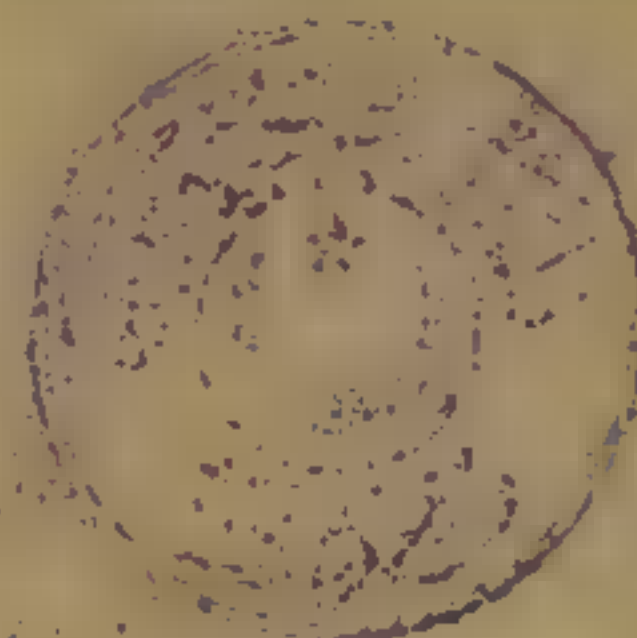
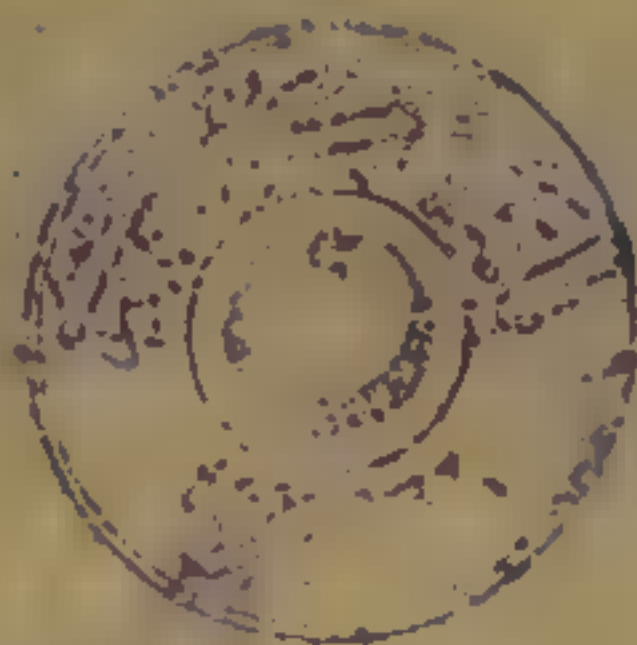
104

101

105

106

العزى



واحد التفرقة ان يكون متعلقا على
العلل الا سماع في كسوف الخد كرم
شمل على السمع الا سماع اعني المادية
وكسوف في الفاعلة والعاية فالأثر
الواحد اشارة الى المادة المادية كرم
الى امثلة مختلفة اشارة الى كمالها
ولا بد للشيء من جهة وهو الفاعل
ولكن مقصود اشارة الى كمالها
سبحه وسبحه

في اللغة المرفقة وفي الاصطلاح معناه
ان تقام جماعة على شخصين شئ في
معناها فقاما اهل هذا الفقه على كمالها
لهذا العلم لما يشهد بالحق
سبحه وسبحه

فصل في مصدر جعل هذا العلم
لما يشهد بالحق في ان كرم
تقريب وهذا العلم في
به تقريبات الكلمة
تقريب

فان لم يكن في الواجب على كل حال الشئ الا مقصود ذلك الشئ اولا كونه
على بصيرة في طلبه و ان المقصود غايته لا السبب الحاصل في الشروع في الطلب
براد كمن ينفذ كمن ينفذ على وجه يقين فانه مقصود المعناه الكسوف
استحسانا بالنسبة من المعنيين فقال مخاطبا للطلاب العام لهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام
على خير خلقه سيدنا محمد وآله اجمعين
ان التفرقة في اللغة التغير وفي الضاعه كمال الال
والمراد من التفرقة المصدر
الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة كالحصل
في سائر الامثلة المختلفة
الا بأم الفعل اما ثلاني واما رابعي وكل واحد منهما
اما مجرد او مزيد في وكل واحد منهما اما سالم او غير
ونفعي بالسالم ما سلمت حوزة الاصلية التي تقابل
بالفأ والعن واللام من حروف العلة والحزة والضعف

ان التفرقة في اللغة التغير وفي الضاعه كمال الال
والمراد من التفرقة المصدر
الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة كالحصل
في سائر الامثلة المختلفة

اما التلاني **المجرد** لم فان كان ماضيه على فعل
لا فرفع في اسم الفعل شيئا في بيان ان
مفتوح العين فصارعه يفعل او يفعل بضم العين
كسرها نحو نفيرو فرب نفيرو بكى على يفعل
ينفتح العين اذا كان عن فعله او لامه حرف من فو
انحلق وهي الحزة والهاء والعين والياء والعين والحاء
نحو سئل سئل ومنع يمنع واني يا بني شاذ
ان كان ماضيه على فعل كسور العين فصارعه
فعل ينفتح العين نحو علم يعلم الا ماشية من نحو
حسب كحسب واخواته وان كان ماضيه على فعل
مضموم العين فصارعه يفعل بضم العين نحو حسن
واما **الرابعي** فهو فعل كد جرح يد جرح ووجه ووجه
واما **اللام** المزيد فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان
ماضيه على ربعة احرف كالحصل نحو اكرم اكراما ففعل

ولا يشاهد في بناء لار حروف في اول الالف
حروف في لار حروف في اول الالف
انها حروف في لار حروف في اول الالف
حروف في لار حروف في اول الالف
لا حروف في لار حروف في اول الالف
حروف في لار حروف في اول الالف
لا حروف في لار حروف في اول الالف
حروف في لار حروف في اول الالف
لا حروف في لار حروف في اول الالف
حروف في لار حروف في اول الالف

ان التفرقة في اللغة التغير وفي الضاعه كمال الال
والمراد من التفرقة المصدر
الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة كالحصل
في سائر الامثلة المختلفة

كخروج لفرح تفرح فاعل نحو قاتل مفاخره و قاتل لا
 مكان ماضه على ثمة او ف اما قوله ان مثل تفعل
 نحو نكت نكت او تفاعل نحو تباعد تباعد اما
 اما اوله المخرقة مثل الفعل نحو انقطع انقطاعا
 اجتمع اجتماعا فاعل نحو احمر احمر او **الثالث** مكان
 ماضه على ثمة او ف مثل استخرج استخرج
 يستخرج استخراجا فاعل نحو احمر احمر احمر
 نحو اعشوشب اعشوشب اعشوشبا فاعل
 افعل من افعل سا او افعل نحو اسلفني اسلفا
 افعل نحو اجلوز اجلوز اجلوز او **الرابع** المرفوع
 تفعل كندرج بندرج ندرجا فاعل نحو احمر احمر احمر
 افعل نحو افشتم افشتم افشتم او **السادس** الفعل اما
 متعد وهو الذي يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت

ما خرج من قسم الفعل ما خرج من قسم
 ما خرج من قسم الفعل ما خرج من قسم
 ما خرج من قسم الفعل ما خرج من قسم

وبسبب ايضا وافعا ومجاورا اما غير متعد وهو الذي لم
 يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد وبسبب ايضا لازما
 وغير واقع بعد تبه في الثاني الجواب بضعف العن
 بالخرقة كخروجت زيدا واجبت وكبرف البحر في كل
 كذا حيث نزل وانطلقت به **وهو** في قوله
 من الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى
 في الزمان الماضي **وهو** الفاعل منه مكان او كخروج
 او كان اول متحرك منه مفعول مثاله نعم نغرا نغرا
 وفعل هذا فاعل وتفعيل وافتعل وتفعيل واستفعل
 وافتعل وافتعل وافتعل لا تغير حركات الالف
 في الاولين فانها زائدة كمنبت في لا تبتدأ وتستفعل في
 المبني للمفعول منه وهو الذي لم يستم فاعله مكان
 اوله مفعول كافتعل او كان اول متحرك منه مفعول

هذا بنسبة تفعل من الافعال
 هذا بنسبة تفعل من الافعال
 هذا بنسبة تفعل من الافعال
 هذا بنسبة تفعل من الافعال

همة الوصل تتبع هذا المضمون في الغنم وما قبل اخره
 يكون مكسورا ابد تقول نصر زيد واستخرج **الما** **وان**
 المضارع فهو مكان اوله اصدى لزوائد الاربع وهي الهمزة
 والنون والياء والياء انجمها انبت او انين او اني
 فاحركة للسكيم وحن والنون له اذا كان مع غيره والنا
 للمخاطب مفردا او مثني او مجرعا فذكر اكان او مؤنثا
 والمخاطبة المفردة والمثناة والياء للغائب الذكر مفردا
 او مثني او مجرعا والجمع المؤنث الغائبة **هذه** ايصل للمال
 والاستقبال تقول بفعلا لان ويسمى حالا وحاضرا و
 بفعلا غدا ويسمى مستقبل فاذا اذلت عليه
 او سوف فقلت سيفعل او سوف بفعلا خفص
 بزمان الاستقبال **فالتبني** للفعل منه ما كان حرف
 المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على اربعة ارف

تنطق
 بفتح
 النون
 والياء
 والياء
 انجمها
 انبت
 او انين
 او اني

تنطق

فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابد نحو مخرج
 ويكرم وبقائل ونفخ **علا** بناء من الاربعة للفعل
 كون حرف اندي قبل الاخر مكسورا ابد شانه يفعل
 ينم ينمران ينمرون الى اخوه ونس على هذا ضرب
 وبقفح ويعلم وكسن وكسب ويدر ج ويكرم وبقائل
 ونفخ ونبكس ونباعد ونبقطع ويجمع ويحرم ونبكس
 ويستخرج ويعشوشب ويقنعس ويكلوز ونبكس
 ويندرج ويكرجم وبقس **النبني** للمفعول منه ما كان
 حرف المضارعة منه مضموما وان قبل اخره منه مفتوحا
 نحو ينمر ويدر ج وبقفح وبقائل ويستخرج **وعلم** انه
 يدخل على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران
 تقول لا ينمر لانمران لا ينمرون **اهم** يدخل الحاضر فنحركه
 الواحد ونون التثنية وجمع الذكر والواحد المني طبت

كازمان
 ان وركا
 حاليوم

فهو مصطلح وذاك مصطلح والام اصطلاح والنهي للتحصيل
 ومتى كان فاء افتعل والا او ذا او زاء قبلت تاؤه
 ولا فتقول في افتعل من الدرا والذكر والزجر اذرا
 واذا كروا زجروا متى كان فاء افتعل واوا او با او نا
 قبلت الواو والبا والنا تا ثم ادغمت في تاء فتعمل
 نحو اتقى واتسروا ثم فلتعمل الفعل على ما في الحال
 لو كان للتاكيد حصة ساكنة وثقله مفتوحة الا في تفتق
 وهو فعل الاثنان وجماعة التاء وهي مكسورة فعملها تقول
 اذهبان للاثنتين واذهبنان للسنة فتدخل الهمزة
 بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين التواتر ولا تظلمها
 كحقيقة لانه لم يرم التفاء الساكنين على غير حروف فان
 التفاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف قدوة
 مدغما نحو ذابة وكذف من الفعل معها التواتر في الاثنية

في قوله واذهبنان للسنة
 لان السنين في قوله
 واذهبنان للسنة
 لان السنين في قوله

كمنته وهي فعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
 وتفعلين كما كذف مع الجازم وكذف واو يفعلون
 وتفعلون وتاتفعلين الا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون
 ولا تخشين ولتباون واما ترين وتفتح اخر الفعل اذا كان
 فعل الواو الواو الغائبة ويضم اذا كان فعل الجازم
 المذكور ويكسر اذا كان فعل الواو الواو المضافة
 فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينفرن
 لينفرن لينفرن لتفرق لتفرق لينفران ولتحفظه لينفران
 لينفرن لينفرن وفي امر امر مؤكدا بالنون الثقيلة انفران
 انفران انفران انفران انفران انفران والحقيقة
 انفران انفران انفران وفس على هذا نظائره **واما**
 اهم الفاعل من الثاني المجرد فالاكثر ان يجيء اهم الفاعل منه
 على فاعل تقول نامر نامر نامر نامر نامر نامر نامر

لا تخشون ولا تخشين

على مفعول تقول منصو منصوران منصوران
وتقول محروبه محروبه محروبه محروبه محروبه محروبه
فتشتني وتجمع وتذكر وتذكر التثنية فيما يتبعني حرف
الجر لا هم المفعول وفعل قد كى بمعنى الفاعل كالم
وبمعنى المفعول كالقبيل **اما** ما زاد على الثاني لفظا
فان تضع في مضارع المفعول في موضع حرف
المضارع وتكتب ما قبل الاخر في الفاعل وتفتح في
المفعول كوكبرتم وكبرتم ومدحج ومدحج واستخرج
وخرج **فد** بتهى لفظ الفاعل والمفعول في
بعض المواضع كجانب ومنحأب ونحأر ومضطر
ومعقد ومنصب ومنصب فيه ومنحأب ونحأب
عنه وتختلف **البتة** **فصل** في المضاعف و
لقال له الالم وهو من الثاني الجرد والمزلفه مكان

عينه ولامه من جنس واحد كرت واعد اصلها ردد
واعدد واستكنت الدال الاولى وادرجت في
الثانية ومن الرامى الجرد مكان فاءه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذلك عنه ولامه الثانية وتعال
له المطابق ايضا كوززل زلا لا وانا اى المفعول
بالمقتلات لان حرف التضعف يلحقه الابدال
كقولهم امليت بمعنى املت واخذف كاقالوا
مست وطلت نفع الفاء وكسر ها واحسن اى
مست وطللت واحسن والمفعول
لحقه الادغام وهوان سكن الاول وتخرج في الثاني
ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فبه وذلك واجب
في نحو تدم واعدت واعدت واعدت واعدت
اسودت واسبودت واسبودت واسبودت

واطمان بطنين وحماد تهاد وكذا هيمن الافعال اذا
 بنيت للمفعول نحو مكيده ونظام ^{وزنه} وفي نحو مصدر
 وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير واوه او ياوه
 نحو مده امد واعدى وتمنع في نحو مدت مدونا
 مدت الى مددن ومدن وكدون وكدون وكدون
 ولا تمدن وجاز اذا دخل الحزم على فعل الواحد
 مكسور العين كغفر او مفتوح كيعوض فتقول لم تغفر ولم
 يعوض نفع اللام وكسرها ولم يغفر ولم يعضض ^{مفتوح العين}
 الادغام وهكذا حكم بفتح وجر وجر وان كان العين ما
 فبجوز الحركات مع الادغام وكذا تقول لم تدر كذا
 الدال ولم تدر وهكذا حكم اللام فتقول فر وعضض نفع
 اللام وكسرها واخر ر واضعضض و مد بركات
 الدال واعد وتقول في اسم الفاعل مادة ما وان ما دون

مادة مادتان مادات ومواد والمفعول مود
 كمنصور **فصل** في المفعول وهو مكان اصله
 حرف علة وهي الواو والياء والالف ونسبة
 حرف المدة واللين والالف حينئذ تكون منقلبة
 عن واو او ياء والنوع سبعة **الاول** المفعول الفاعل
 وتعال له المثال للمثال الصحيح في احوال الحركات
اما الواو فتخرج من المضارع ^{من مضارع} الفعل الذي على وزن
 يفعل بك العين ومن مصدره الذي على فعله ولم
 في سائر نصارىه تقول وعد بعد عنق وعدا فهو
 واعد وذاك موعود عد لا تعد وكذلك في ثمن مئة
 فاذا ازبلت كسرة ما بعدها اعبدت الواو نحو
 لم لوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل بوجل فثبت
 الواو بال كونهما وانكسار ما قبلها فان انضم

ما قبلها اجبت الواو نقول يازيد ايجل تلفظ
 بالواو وتكتب بالياء وفي الفعل بالضم كوجه يومه او
 لا توجه وخرفت الواو من بطاء وبضع وبيع و
 يقع ويبيع لانها في الاصل بفعل بالكره ففتح
 الحرف الحلق ومن يدر لكونه في معنى يبيع واما تواف
 ماضى مدع وبذر وخرف الفاء في المستقبل ليل
 على انه واوتى واما الباء فتثبت على كل حال كقول
 يمين وبس يس ويسر يسر وتقول في فعل
 من البائى ايسر يسراب رافو يسر تغلب الباء
 واوا لكونها وانضمام ما قبلها وفي الفعل منها قبلنا
 ناء وندغان في التاء نحو اتعد يتعد فهو متعد وشر
 يتسر فهو متسر وتعال اتعد يا تعد فهو متعد وشر
 ياتسر فهو متسر وهذا مكان متسر فسه وحكم وذو بود

كلم

حكم عضم بعض ويقال ايدوكا عضم **الثاني** المقتل
 العين وتقال له الاحوف الخ جوفه عن الحرف **الصحيح**
 وذو الشكاه لكون ماضيه على ثلث اوف اذا
 عن نفسك فالجزة تغلب عنه في ما هي الفاسوا
 كان واوا وباء لتخكها وانفتاح ما قبلها كوصان وباع
 فان اتصل ضمير التكلم او الخطاب او جمع المؤنث
 الغايبة نقل فعل من الواو الى الفعل ومن البائى الى
 دلالة عليها ولم يتغير فعل ولا فعل اذا كان
 اصلين ونقلت الفته والكره الى الفاء فت
 العين لا لتقاء الساكن فتقول صان صانا صانوا
 صانت صانتا صنت صنتا صنت صنتا صنتا
 صنت صنتا وتقول باع باعا باعوا بالياء
 واذا بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجمع فقلت

التي لا تسمى من الواو في

فقلت حين واعلله بالنقل والقلب وبيع
اعلله بالنقل وتقول في المضارع تصون وبيع
واعللهما بالنقل ونحاف وباب واعللهما بالنقل
والقلب ويرض الجازم فيسقط العين اذا سكن ^{بعده}
وبنيت اذا حركت تقول لم يصن لم يصونا لم يصونا
لم وكذا قياس لم يبيع لم يبيعا لم يبيعا لم يبيعا
لم نحافا لم نحافوا لم ونس علم الامر كمن صونا صونا
صوني صونا حق وبالكسرة صوتن صوتان صوتون
صونان صونان وبع ببيعا ببيعا ببيعا ببيعا
خافا خافوا خافي خافا خفن وبالكسرة سخن سخن
الثلاثي لا يغفل منه الا رغة ابينة وهي اجابة
اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد
انقبادا وانقادا واختارا واذا بنيتها للمفعول

قلت

قلت اجبت بحباب واستقيم استقام وانقيد
نقاد واختير نخار اللام منها اجب اجيبا حبوا
واستقم استقما استقموا وانقاد انقادا وانقار
اختار وبيع نحو قول وقول وتقول وتناول وتزن
وتزتن وسائر وتساير واسود وابيض واسود
وابيض وهكذا سائر مضارعتها وهم الغال من الجز
يغفل بالهزة كصائن وبائع ولم يندف يغفل بالهزة
لمضارع كجيب ومستقيم ومنقاد ونخار وهم المفعول
من الجز يغفل بالنقل والخذف كصون ومبيع والمخف
واو مفعول غمد يبيد وعن الفعل غمد الى الحسن
ونحو تميم تبنون الماء فيقولون مبيع ومن كرفه
يغفل القلب والنقل ان اغفل فعلة كجاء واستقام
ومنقاد ونخار **ان** المقتل اللام ويقال له

وتفعون و وزن المؤنث بفعلن وتفعلن و
 نقول رمي رميان يرمون احم واصل يرمون يرمون
 ففعل به ما فعل في رضوا وهكذا حكم كل مكان قال
 مكسور كيهندي و يباحي و يبرخي و يثبري و يثدعي
 و يزعوي و يزعوي و نقول يرضي رضى رضى رضى
 و هكذا قياس يرمي و يرمى و يرمى و يرمى
 و لفظ اجمع المؤنث في الخطاب كلفظ اجمع المؤنث
 في باب رمي و يرمى و يرمى و يرمى
 تفعين و تفعين و وزن اجمع تفعلن و تفعلن
 و الامر منها اغزوا اغزوا احم ارم ارميا ارموا
 ارض ارضيا ارضوا احم فاذا اذلت على نون
 الكسبة اجبت اللام المحذوفة فقلت اغزون و ارمين
 و ارضين و احم الفاعل منها غار غار غار غار

غازية غازيان غازيات و غواز و كركك رام
 و راض و اصل غاز غاز و قلبت الواو ياء لظرفها
 و انكسار ما قبلها كما قلبت في غزى ثم قالوا غازية
 لان المؤنث فرع المذكر و الاء طارئة و نقول في
 منقول من الواو في مغزو و من الاء في رمي فقلت
 ياء و بك ما قبلها لان الواو و الاء اذا اجتمعا في كلمة
 واحدة و الاء في منها سكتة فقلت الواو ياء و اذ
 الاء في الاء و نقول في فعل من الواو في عدو و من الاء
 بقى و في فعل من الواو في صبي و من الاء في شبي
 و المزدف قلبت و احم ياء لان كل واو اذا وقعت
 رابعة فصاعدا لم يكن ما قبلها مضموما قلبت و اوه
 ياء فقلت اعطى اعطى و اعطى يعطى و اعطى
 يعطى و نقول مع الضمة اعطيت و اعطيت

رَبَّانِ رَبَّانِي رُوَاوُ

و استر شیت و كذلك تغازنيا و تراجينا **الرابع**
المقل العن واللام و يقال له اللقيف المون يقول
شوى يشوى شيتا مثل رمى برمى رميا و قوى تقوى
و روى بروى ربا مثل رضى برضى رضىا فهو ربان
وامرأة ربا مثل عطشان و عطش و ارمى كاعطى
و جى كرمى و حى كجى حوة فهو حى و حيا و حياها
حيان و حوا و حيوافهم احيا و كوز حيا بالتحفف
كرموا ارجى كارض و ارجى كجى حيا و حيا بالجان
حيا و اشجى بشجى اشجاء اشجى و منهم من يقول
اشجى بشجى اشج و ذلك لكثرة الاستعمال كما
قالوا لا ادرى **الخامس** المقل الفاء واللام
و يقال له اللقف المفروق فتقول و فى نقى كرمى برى
نقى ببيان بقون هم فبهم اللام فى علم حرف واحد

والاخر منه في فبصر
على حرف واقد

فيلزمه الهاء في الوقف و يقال قد قيا قواني قيا بين
فمقول في التاكيد فيتن قيا ين قن قن قيا ين قيا ين
والمحقيقة فيتن قن قن ونقول ورجي لوجي كيرضى
يرضى ايج كارض **السا** اس لمقتل الفاء والعين
كبين في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منها فعل
السا بع لمقتل الفاء والعين واللام وذلك واو
وواو لا سمي كفرن **فصل** في المهور حكم المهور في
تعاريف فعله حكم الصحيح لان الطهرة خوف صحيح
لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاول لانها حرف
شديد من اقصى اخلق فتقول ^مامل امل او مل كنتم
انتم تغلب الطهرة واوالا لان الطهرتين اذا التفتا في
كلمة واحدة وثانيهما سكتة وجب قبلها بكس حركه
ما قبلها كامن واومن وابا فان كانت الاو هرة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
السلوك

وصل تعود اليه همة غير الوصل اذا انفتح ما قبلها
 مثل وامل وضمف الهمة في خذ وكل وم على غير القبل
 وقد كنى وانقر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى واهلك
 بالصلوة وازرنا زور وهما يهني كضرب يضرب
 ابرر وادب بادب ككرم بكرم اودب وادب
 يسأل كمنع كمنع اسئل وكوز سأل بسأل سئل و
 آب يوب وساء يسوء كصان يصون وجأ كجأ كمال
 يكجل فهو ساء وجأ وآسأ يسوء كدعي يدعوا واتي
 ياتي كرمي يرمي يئس ومنهم من يقول يشيها
 بخذ وواي ياي كوتي بفيق واوي ياوي انا
 كشيوي يشوي شبا ابو وثماي ثماي كرمي يرمي وكذا
 قياس راي بري لكن العرب قد اجتمعت على حذف
 الهمة من مضارع فقالوا يري يريان برون نري

سأل
 وسأل
 وسأل
 وسأل

قري ريان يرين اح اتفق في خطاب الموت
 لفظ الواحدة وجمع لكن الواحدة تفتح وجمع تفتح
 فاذا امرت منه قلت على الاصل اراء كازرع
 وعلى اخذف ر ويلزم الهاء في الوقف فتقول رة
 ريار روار يري ريارين وبالنكيد رين ريان
 رون رين ريان ريان فهو راء ريان روان
 كراع راعيان راعون وذلك مري مري و
 بناء افعل منه مخالف لاختلاف افعال قول اري
 يري اراء وارااة وارااة فهو مريان مرون مري
 مريان مريات وذلك مري مريان مرون مريات
 مريان مريات والامر منه اري اري واري
 اري ارين وبالنكيد رين اريان ارن ارن
 اريان اريان وبالنهي لا تريا لا تروا لا

لا تربي لا تربي لا تربي ^و بالتكيد لا تربي لا تربي لا
 تربي لا تربي لا تربي لا تربي ^و تقول في افتعل
 الموز الفاء اتيال كاخار و ايتلي كافتلي
 بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل بكس العين على فعل
 بكسر العين كالجائس واليهيب ومن يفعل بفتح
 العين ومنها على مفعل بفتح العين كاذيب القتل
 والشرب وشذ المبيد والمشرق والمغرب والطلع
 والجور والفرق والسكن والقيث والسطو والنسك
 وحك الفتح في بعضها واجتز في كلها هذا كان
 صحيح الفاء واللام ومن الفعل الفاء يكون سور ابد
 كالموعد والموضع ومن الفعل اللام مفتوح ابد كالموعد
 والماوي وقد تداخل بعضها في الثاني كالمظنة
 والمقبرة والمشيقة وشذ المقبرة والمشيقة بالضم

وقما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمظن والمقام واذا
 كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي الجرد
 فقال ارض مبعثة وناسع ونذابة ومباعدة
 ومفتاة واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول
 لوصول الاثر اليه فيجي على مثال محلب ومكسبه و
 مفتاح ومصفاة وقالوا فرقات على هذا ومن فتح
 اراد المكان وشذ مدخن ^{مفعلة} ومفتوح ^{مفعلة} ومفتوح ^{مفعلة}
 ومكحلة ومخرقة مضمومة الميم والعين وجاء مدق ومدة
 على العيبس ^{المرقة من مصدر الثلاثي الجرد}
 على فعلة بالفتح تقول مزيت ضربت وقمت قومة
 وقما زاد عليه بزيادة الهاء كالاعطائة والاعطاء
 الا ما فيه تاء التانيث منها فالوصف بالوصفة
 كقولك رحمته رمة واحدة ودخرته دخرة واحدة

المرقات بالجذر دبان

الصفحات بكسر السين

والفعله بالفتح المنوع من الفعل تقول هذا حسن الطبع وودع



Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kisim: ARCA ZADE
Hüseyin 143A

Yeni Kısım:

Eski Kısım: 419